

# Dal lutto per il Bataclan la sfilata 'per amore' di Navarra

Oggi alle 19 all'Accademia di Belle Arti, con modelle e attrici

## RICONOSCIMENTI

AD ARTE FIERA, IL PREMIO DELL'ASSOCIAZIONE GALLERIE D'ARTE È ANDATO A CARLA PELLEGRIN ROCCA, STORICA GALLERISTA MILANESE

di **BENEDETTA CUCCI**

**NON** una sfilata ma una sfida, non tutte modelle professioniste ma molte icone di stile, di Bologna. E poi uno spirito particolarmente solenne e intimo per un evento dedicato alla moda. **Gaetano Navarra** l'ha pensata così, come «un momento di riflessione, ma anche un messaggio positivo in cui mettere al centro l'amore per la vita» la performance *'Cocktail Dress. Love is the new Black'* che alle 19 andrà in scena nell'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti in occasione di Arte Fiera e di Art City. Creativi, gli studenti di Fashion Design, triennio dell'Accademia, guidati dal fashion designer che ha iniziato il workshop a fine 2015, a ridosso di un evento drammatico quale la strage di Parigi al Bataclan.

**A DAR VITA** al quadro vivente 20 abiti indossati, tra le altre, da Eva Robin's, Simona Gandolfi, Clara Panigadi, Rachele Fabbri e Alessandra Di Sanzo (attrice di 'Mery per sempre' e di 'Ragazzi fuori' di Marco Risi), tutte illuminate da un sapiente gioco di luci e accompagnate dalle musiche originali eseguite dal vivo dal talentuoso compositore e musicista **Filippo Terni**. «Di workshop ne avevo già fatti parecchi - racconta Gaetano Navarra - ma sempre nelle scuole di moda. Questo all'Accademia, invece, è stato un corso lungo e articolato con studenti d'arte che hanno una visio-

ne onirica e sono privi di una nozionistica su tessuto o carta modello». E prosegue, inoltrandosi nella tematica: «Il corso è cominciato qualche giorno dopo i fatti del Bataclan a Parigi, dove hanno perso la vita persone che conosco e io ho abitato in quella zona per 14 anni, così ho cercato di condividere con gli studenti questo dolore, incentrando il tema su cosa il lutto può suscitare ed è per questo che il titolo della performance è *'Love is the new Black'*. C'è chi ha realizzato vestiti con pattern di cuori, mani o vene, a seconda del sentimento personale e Navarra ammette di essere stato davvero soddisfatto del lavoro perché «per la prima volta potevo non parlare di lusso o glamour ma avere un approccio più politico».

**E LE ICONE** fashion bolognesi? «Sono tutte mie amiche - sorride - che indosseranno gli abiti con dieci modelle professioniste e che hanno voluto farsi lo styling da sole perché sono tutte artiste. C'è Eva Robin's che si è fatta un copricapo cardinalizio o Claretta Panigaldi che è stata una celebre modella degli anni Ottanta quando fece la campagna per Versace con Avedon». **Eva Robin's** è divertita: «Amo molto la moda di Gaetano - dice - ma ci vogliono gambe lunghe per portarla! Adoro la sua couture che ancora nel mio guardaroba manca, assieme a qualche abito per prendere il 13 e andare ai Teatri di Vita».

