

# I confini estetico-curatoriali tra evento culturale e commerciale

## Se ne discute con studiosi e grandi nomi del settore

**S**i terrà nelle date di venerdì 2 e sabato 3 febbraio il convegno internazionale dal titolo "Tra mostra e fiera, entre chien et loup" (entrambi i giorni dalle 11.30 alle 18.30 presso l'Area Talk - Centro Servizi). Il convegno è promosso da Arte Fiera e organizzato dall'Università Iuav di Venezia, con il patrocinio dell'Università di Bologna. Arte Fiera è un contesto ideale per ospitare un dibattito sul rapporto tra arte e mercato al quale il mondo accademico ha finora dedicato poca attenzione, forse a causa della resistenza intellettuale nell'avvicinare i due ambiti. Delineare i confini estetico-curatoriali tra evento espositivo culturale e commerciale è un'operazione complessa, soprattutto da quando il processo osmotico tra produzione, circolazione e ricezione dell'arte ha subito un'ac-

celerazione che ha prodotto una nuova permeabilità tra l'oggetto artistico e la sua mercificazione. Questo convegno intende analizzare modalità e motivazioni del cambiamento in atto. Il convegno è diviso in tre sezioni: Fiere e biennali: coppia o sorelle?

a cura di Clarissa Ricci (Università Iuav di Venezia)

Riviste d'arte: osservatori privilegiati o strumenti dell'istituzione?

a cura di Camilla Salvaneschi (Aberdeen University/Università Iuav di Venezia) Impermanenze: che cosa succede quando l'opera non c'è più?

a cura di Cristina Baldacci (ICI Berlin). Intervengono: Gwen Allen (San Francisco State University), Bruce Altshuler (New York University), Lorenzo Balbi (MAMbo, Bologna), Stefano Baia Curioni (Università Bocconi), Stephanie Bailey (Ibraaz),

Suzette Bell-Roberts (Art Africa), Cathryn Drake (Freelance Writer e editor), Jörg Heiser (Universität der Künste Berlin / Frieze), Jens Hoffmann (The Exhibitionist), Jacob Lund (Aarhus University), Moky May (ArtReview), Jean Minguet (Artprice), Gean Moreno (ICA, Miami), Roberto Pinto (Università degli Studi di Bologna), John Rajchman (Columbia University), Antonio Scocimarro (Mousse), Terry Smith (University of Pittsburgh), Chiara Vecchiarelli (École Normale Supérieure, Paris / Università Iuav di Venezia), Marianne Wagner (LWL-Museum, Münster).

Si parlerà di mercato dell'arte nel nostro Paese anche a "Let's Talk", momento di dialogo che si terrà dalle 16 alle 17 nella Talk Area del Centro Servizi. Titolo dell'incontro: "Tra mostra e fiera: Il mercato dell'arte in Italia".

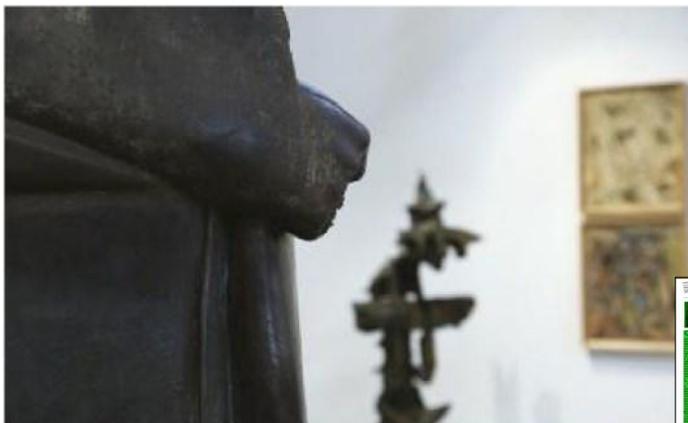
## Enzo Pasqualini a venti anni dalla scomparsa

"Omaggio a Enzo Pasqualini" (Bologna 1916 - 1998) è il titolo della mostra che la Galleria d'Arte del Caminetto dedica dal 13 gennaio al 5 febbraio all'artista bolognese nel ventennale della scomparsa. Curata dal gallerista Giovanni Banzi l'esposizione racconta il percorso di questo scultore che si dedicò all'arte sin da giovane ottenendo i primi riconoscimenti alla Biennale di Venezia alla quale partecipò

già nel 1948. Il suo linguaggio raggiunge la piena maturità negli anni cinquanta con opere come "Acrobati" e "Guerrieri", mentre è degli anni sessanta la serie dedicata agli "Animali". Successivamente si interessò ad una particolare ricerca sullo "Specchio" ed è a questo periodo che si riferiscono opere come "Gruppi allo specchio" e "Figure al sole". In Galleria sono esposte quaranta sculture pubblicate sul catalogo

presentato da Graziano Campanini e da Pietro Di Natale.

---  
"Galleria d'Arte del Caminetto"  
Galleria Falcone e Borsellino  
4/D, 40134  
galleriacaminetto@libero.it  
www.galleriadecaminetto.it  
051235292 - 3333331910  
Lunedì (su appuntamento)  
Da Martedì a Sabato 10 - 13,  
15.30 - 20  
Domenica 16 - 20



I PADIGLIONI - Anche quest'anno ospiteranno numerosissime opere



