

VERSO ARTE FIERA

Scart svela il lato bello dei rifiuti

L'IMMONDIZIA può farsi arte, in un connubio fra creatività e sostenibilità. A partire da oggi e fino al 18 febbraio, gli affreschi barocchi di **Palazzo Pepoli**

Campogrande faranno da sfondo a *Scart, il lato bello e utile del rifiuto*, ultima tappa della mostra itinerante promossa dal Gruppo Hera in occasione di Arte Fiera. La rassegna si compone dei lavori di artisti di fama e studenti delle Accademie di Belle Arti di Bologna e Firenze, in un percorso scultoreo capace di animare, con eleganza, i più vari materiali di scarto. «L'economia circolare è uno dei versanti sui quali la nostra azienda si spende quotidianamente – ha spiegato il presidente esecutivo del Gruppo Hera, **Tomaso Tommasi da Vignano** – e siamo convinti che l'arte sia uno dei veicoli più efficaci per dare forza a questo messaggio». Un'idea condivisa anche dal ministro dell'Ambiente, **Gian Luca Galletti** che, intervenuto all'inaugurazione di ieri, ha parlato di «una mostra che indica la strada verso il futuro».

A occupare gli eleganti spazi di via Castiglione, saranno le 14 statue di uomini e donne d'affari dell'installazione *Business Wo/men*, frutto del lavoro degli allievi delle accademie coordinato da **Edoardo Malagigi** (autore anche del Pinocchio alto 5 metri che domina la sala) e da **Angela Nocentini** che durante la White Night di sabato arricchirà la collezione con un quindicesimo pezzo, plasmato insieme con il pubblico. Completeranno poi il quadro, in un tripudio di carta, cartone, plastiche e scampoli di tessuto, quattro lupi a grandezza naturale, firmati da **Alberto Salvetti**. «Dai tappi di gomma alle buste della spesa e dal pellame al vetro, ogni oggetto di uso quotidiano può essere inteso sotto una luce diversa – dice Nocentini –. E per la Notte Bianca saranno gli stessi visitatori a prendere parte attiva in questo processo».

Lorenzo Pedrini

Info: aperta gratuitamente dal martedì alla domenica 10-19.30 a Palazzo Pepoli Campogrande



Alcune fra le opere esposte da oggi a Palazzo Pepoli Campogrande nella mostra sponsorizzata da Hera

