

ARTE FIERA/I ANTEPRIMA PER LA MOSTRA CHE DAMIANI APRIRÀ A FEBBRAIO

Warhol antistar nelle foto mai viste di Fink

NEL 1966 a New York tutto ruotava attorno a **Andy Warhol**. E anche il fotografo **Larry Fink** della scuola di Lisette Model, ispirato da Max Beckmann e George Grosz e dalle sue radici di sinistra che lo portavano a posare l'obiettivo sulle classi sociali (il suo masterpiece è *Social Grace*), incappò nell'assoluta star del momento e nella sua gang stilosissima della *Factory*, per un servizio fotografico. Glielo aveva commissionato una rivista letteraria che in corso d'opera fallì e lui non seppe mai che le sue foto non vennero pubblicate.

Nessuno le vide mai, ma lui non era un carrierista, come ha raccontato recentemente, e semplicemente non se ne era più interessato. Poi, 50 anni più tardi, questo servizio riemerge e l'editore bolognese **Damiani** decide di pubblicarle nel libro *Fink on Warhol. New York Photographs of the 1960s by Larry Fink* e di farci attorno una mostra che inaugurerà nella galleria di via dello Scalo il 17 febbraio.

MA NEL FRATTEMPO, se siete curiosi di vedere già qualche scatto in anteprima, non perdetevi l'occasione di andare ad **Arte Fiera**, padiglione 26, stand A58. Sono foto mai viste prima e offrono un punto di vista eccezionale, perché Warhol e soci sono fotografati nel Lower East Side, in location e contesti umani ben lontani dall'effimero glamour e socialmente distaccato cui siamo abituati.

SE FINK in *'Social Graces'* mette a confronto due mondi, uno proletario e quotidiano, l'altro ricco e festaiolo, qui il concetto è lo stesso. Andy Warhol è insieme a celebri esponenti della *Factory*, tra cui Lou Reed e i Velvet Underground, Ingrid Superstar, Susanna Campbell e Gerald Malanga, e le loro 'avventure' fotografiche per Fink avvengono ad esempio accanto a un macellaio schizzato di sangue, con bambini afroamericani in un cortile, accanto a un Humble Gents Social Club con Warhol dentro a una botte e gli amici di stardom in posa da modelli, per un tableau vivant paradossale.

Benedetta Cucci



Azione in verde

PERFORMANCE dell'artista malese Moo Chew Wong, che in Galleria Cavour ha ritratto su tela il verde verticale della Lounge.



Equilibrio contemporaneo

ARTE come cura e ricerca di equilibrio. Se ne è parlato a SetUp con il sottosegretario Antimo Cesaro, il direttore di *Qn-il Resto del Carlino* Andrea Cangini, e i sindaci di Mantova, Pistoia e Matera.



RITROVATI Uno degli scatti 'perduti' di Larry Fink per Warhol

