

SPECIALE ARTE FIERA

The beautiful eye series allo Studio d'Azeglio

In mostra i collage di Umberto Ciceri

In occasione della 42esima edizione della manifestazione internazionale Arte Fiera, lo Studio Oculistica d'Azeglio ospiterà, sabato 3 febbraio, la mostra "The beautiful eye series", una esposizione che di fatto è un tributo a Ramòn y Cajal da parte dell'artista Umberto Ciceri.

Santiago Ramòn y Cajal, medico, istologo e patologo spagnolo, ricevette il premio Nobel nel lontano 1906 in quanto scopritore della struttura della retina dei nostri occhi, struttura che descrisse e rappresentò mediante accurate tavole illustrative che sono ancora oggi stimolante materia di studio.

Lo Studio Oculistico d'A-

zeglio, coerente al suo percorso d'indagine sull'esperienza percettiva, vuole dedicare a questo scienziato un vero e proprio tributo ripresentando i suoi disegni trasformati dai "collage interferenti" realizzati da Umberto Ciceri, artista studioso di neuroestetica che, proprio come Ramòn y Cajal, vive e lavora a Barcellona.

I "collage", realizzati in carta, sono concepiti in modo da fare interferire tra loro movimenti di carta in torsione e prospettive interrotte, cangianze equilluminanti e variabili di luce ed ombra. Il tentativo è quello di abbozzare una teoria estetica a base biologica capace di coinvolgere la ri-

cezione in modo creativo e stimolare la retina attraverso una partecipazione attiva al formarsi ed al disfarsi delle forme.

RAMÒN Y CAJAL

L'esposizione è un tributo allo scienziato che scoprì la struttura della retina

La mostra "The beautiful eye series" è aperta al pubblico presso lo Studio Oculistico d'Azeglio Piazza Galileo n. 6 a Bologna.

Appuntamento da segnare in agenda: sabato 3 febbraio 2018 dalle ore 18.00 alle ore 24.00.

Per ulteriori informazioni consultare il sito:

www.studiodazeglio.it

IN CITTÀ UN PROGETTO CHE PROVIENE DA LONTANO, NEL CIRCUITO ART CITY

Pantheon della Certosa di Bologna: Sala di Attesa



FRANCESCO AMANTE, imprenditore e Presidente della Galleria d'Arte Moderna di Bologna, si trovava a Parigi per lavoro, quando lesse un articolo su un quotidiano, in cui veniva riportato un progetto di un medico delle banlieu parigine, che aveva allestito in chiave contemporanea la sala di commiato, per rendere meno freddo l'ultimo saluto ai propri cari. Gli piacque l'idea e pensò di portarla nella propria città.

Individuò il Pantheon come luogo in cui effettuare l'allestimento con una installazione d'arte contemporanea e, come artista, Flavio Favelli, che conosceva da tempo. Si trattava di presentare il progetto in Comune dove Mauro Felicori, Direttore del Settore Cultura, sposò subito l'iniziativa e ne favorì l'esecuzione. Nel 2008, alla presenza del Sindaco Cofferati avvenne l'inaugurazione. Farà parte del circuito di Art City in occasione di Artefiera 2018.



INIZIATIVE

Acquisizioni e premi previsti

- La fondazione Mast sceglierà ad Arte Fiera delle opere fotografiche sul tema industria e lavoro per la propria collezione.

- Si terrà la XII edizione del Premio Gruppo Euromobil Under 30. Sabato 3 febbraio.

- In programma anche il Premio Angamc alla carriera, II edizione, che andrà al gallerista milanese Giorgio Marconi. Sabato 3 febbraio.

- Torna anche il Premio #ContemporaryYoung, rivolto agli artisti Under 40, iniziativa lanciata dai Giovani Industriali bolognesi per la prima volta in occasione di Arte Fiera 2015.

- Non mancherà il Premio Centro Porsche Bologna a supporto dell'arte contemporanea e dei valori che sostiene unendo tradizione e innovazione tecnologica in prodotti di eccellenza. Il 4 febbraio.

- VII edizione del Premio Rotary Bologna Valle del Samoggia all'installazione più creativa presentata ad Arte Fiera 2018. Sabato 3 febbraio.

- Premio Consultinvest: riconoscimento all'arte contemporanea attraverso la selezione di un'opera d'arte di un artista emergente o di recente riscoperta come primo lavoro della sua futura collezione. Sabato 3 febbraio.



UNO DEI COLLAGE IN MOSTRA - Realizzati da Umberto Ciceri