

Cubo

Paesaggi provenzali in 3D tecnologia e immagine nell'installazione di Quayola



Pietra provenzale. Ulivi, ginestre, sterpi. Rami piegati dal vento che si mutano in cascata d'acqua. Per Art City il Cubo di via Stalingrado, presenta una mostra di Quayola, artista romano da una quindicina d'anni residente a Londra. A cura di Federica Patti, «Pleasant Places» (fino al primo aprile) si rivolge ai modi di ritrarre il paesaggio oggi, in epoca di tecnologia. «Sono andato nei luoghi dell'ultimo van Gogh, in Provenza, dalle parti di Arles. Con uno scanner 3D e con camere particolari per catturare dati ad altissima definizione, che poi ho rielaborato». il 29 un incontro con Quayola alle 15. (Ma. Ma.)

