Dir. Resp.: Luciano Fontana

Tiratura: 326768 - Diffusione: 308275 - Lettori: 2136000: da enti certificatori o autocertificati

da pag. 29 foglio 1

EVENTI

Arte Fiera Bologna

Espositori e gallerie La nuova edizione

na rassegna felicemente «provinciale». La quarantaduesima edizione di Arte Fiera Bologna — manifestazione d'arte contemporanea nata nel 1974, in programma dal 2 al 5 febbraio nel capoluogo emiliano viene definita così dalla critica Angela Vettese, che quest'anno la dirige per la seconda volta. Alla rassegna è dedicato ampio spazio sul nuovo numero de «la Lettura», il #321, che rimarrà in edicola fino a sabato 27 gennaio. Proprio Vettese spiega a Stefano Bucci le novità della nuova edizione e le linee essenziali del programma. Arte Fiera propone una selezione di 150 gallerie d'arte, a cui si aggiungono 30 espositori legati a editoria, grafica e creatività. Tra gli artisti presenti spiccano Emilio Isgrò, Emilio Castellani, Gianni Piacentino, Fabio Viale, Anna Di Prospero e Regina José Galindo.

Il supplemento non propone però solo spazi espositivi tradizionali. Ci sono tre pagine nelle quali vengono illustrati, con un articolo di Vincenzo Trione e un'infografica, i cento musei più bizzarri: quelli dedicati agli animali o ai parassiti, le gallerie che archiviano cibo, il museo delle relazioni finite di Los Angeles.

Un articolo di Paolo Di Stefano rende conto invece di una scoperta letteraria: nel 2013, sgombrando la cantina di una villa signorile alle porte di Savona, una signora ritrovò una cartelletta in cui erano conservate antiche carte non rilegate. Si scoprì in seguito che si trattava di 56 fogli contenenti il lungo inedito frammento di una versione toscana del *Lancelot* in prosa. l'unica redatta in Italia del nucleo fondativo del ciclo bretone.

L'apertura dell'inserto offre invece uno sguardo sul mondo (e sulla letteratura) di oggi. Il libro di Dave Eggers *The Monk of Mokha*, «il monaco di Mokha» (che uscirà in Gran Bretagna il 25 gennaio e negli Stati Uniti dal 30; in Italia sarà edito da Mondadori), narra la storia di Mokhtar Alkhanshali, nato in una famiglia poverissima e ora diventato il re del caffè pregiato, che esporta in tutto il mondo dallo Yemen. La storia è al centro di un articolo di Viviana Devoto ed è lo spunto per quattro pagine sui Paesi interessati dal *muslim ban* di Donald Trump, i 7 Stati ai cui cittadini è interdetto l'accesso negli Usa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





