

## Graffiti

DI FRANCESCO BONAMI

### A Bologna la giovane arte italiana è senza benzina

**A**rte Fiera a Bologna è sempre interessante perché a guardare bene si trovano, facendo lo slalom fra tanti Bonalumi, Castellani, Scheggi e compagnia bella, sempre dei piccoli tesori dell'arte del '900. E sul 900 Bologna dovrebbe fondare il suo futuro perché una volta usciti dal XX secolo ed entrati nel ventunesimo la retina e la sensibilità estetica iniziano a soffrire a volte anche parecchio. La contemporaneità quella italiana in particolare a Bologna è debole anzi in reparto rianimazione con poche probabilità di uscirne. Ma non è certo colpa della fiera, caso mai delle gallerie italiane contemporanee di un certo tono che la snobbano perché provinciale anche se nel loro programma continuano a mostrare artisti italiani che a Bologna alzerebbero il livello di qualità e che un collezionismo medio economicamente ma ricco di passione accoglierebbe con grande piacere. Invece le suddette gallerie continuano a portare i suddetti artisti ai vari

Frieze, Basilea o Fiac dove vengono regolarmente ignorati. La storia ha la memoria breve e dimentica che l'arte italiana più importante ha sempre trovato in casa il sostegno iniziale per poi uscire nel mondo. Se Bologna riuscisse a calamitare il piccolo gotha dei gallerie italiane internazionali potrebbe aspirare ad attrarre un pubblico di talent scout internazionale che oggi sta alla larga perché il livello della giovane arte italiana è troppo basso. Al tempo stesso lo stesso pubblico ignora all'estero bravi artisti nostrani penalizzati dal contesto. A Bologna il contesto lo avrebbero e il collezionista, il critico e il curatore troverebbero un racconto completo da leggere che parte dagli inizi del 900 che arriverebbe ai nostri giorni. Invece il percorso odierno s'interrompe agli Anni 70 bruscamente lasciando l'arte italiana senza benzina. I benzinai dovrebbero essere le grandi gallerie italiane assenti che preferiscono lasciare i propri artisti a casa a fare i lavavetri.

© BY NC ND AI CLIM DIRITTI RISERVATI

