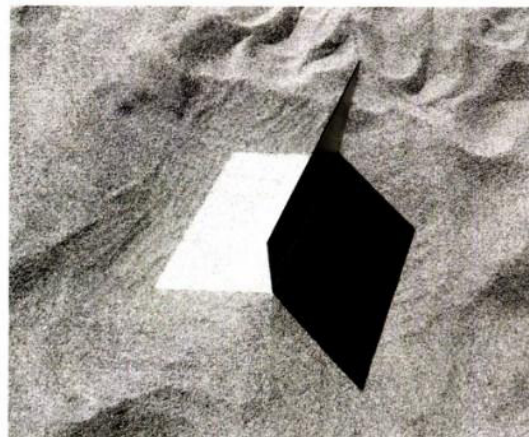


## Agenda Arte | Bologna



© Leo Morfin OKNO studio

A sinistra, le opere di **Virginia Zanetti** e **Andreco** esposte da **Traffic Gallery**; in basso, un'opera di **Mario Cresci**



## Vento di contemporaneità

L'edizione di quest'anno di Arte Fiera ha presentato una bella carrellata di opere moderne e contemporanee, con nomi eccellenti esposti dalle migliori gallerie internazionali

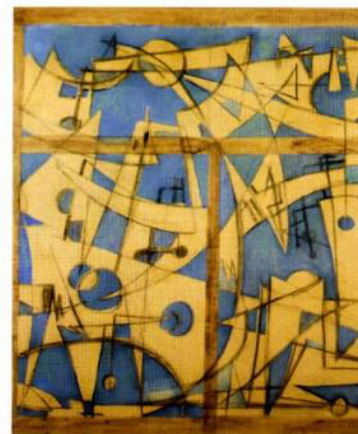
Foto e testo di Lorenzo Ciompi

**Arte Fiera** anche quest'anno ha dato il meglio di sé. L'eccellenza dell'arte moderna e contemporanea si riunisce a **Bologna** in un fervente periodo di manifestazioni, con un occhio di riguardo ai numerosi eventi "off" down town. Cominciamo con la galleria **Bigai di Pietrasanta** che cova nei propri spazi malinconiche

opere di **Mitoraj** di struggente attica bellezza, nonché insospettabili, unici **Ceroli**. **Box Art** rappresenta l'artista camaleontico **Liu Bolin** che tra l'altro ha presentato recentemente quasi in concomitanza della Fiera, una delle proprie installazioni a Roma, un *tableau vivant* alla Galleria Borghese. La galleria romana **Materia**

propone opere di una semplicità disarmante di **Mauro Cresci**, inoltre *Sirene* una serie di flutti marini dall'Atlantico, corporei e cobalto, vitrei, materici e privi di spuma a firma **Jake Aikman**. **Mazzoleni**, con sedi a Londra e Torino, presenta un bel **Bonalumi** giallo intenso del '69 a 500.000 euro, inoltre **Capogrossi**, **D'Orazio**, **Pistoletto**... **Traffic Gallery**, con sede bergamasca, espone il suo *protégée* **Mattia Zoppellaro**, mentre l'andalusa galleria **Suburbia di Granada** presenta le opere di **Virginia Zanetti** / *pilastr* della terra. Ma è la galleria **Eidos** di Asti a farla ancora una volta da padrona con splendide accumulazioni di **Arman**, pezzi unici inspiegabilmente ancora a buon mercato, ma non per molto... una coppia di violini sotto plexiglas, uno del 1970 l'altro del 1978 a 30.000 euro l'uno; inoltre una grande accumulazione di variopinti pennelli a 70.000 euro, mentre **Farsetti** possiede uno strepitoso triplice taglio di

Sotto, un dipinto di **Mirko Basaldella** e i nuovi approcci percettivi al reale di **Arman** e **César**



**Fontana** del '59 antracite (mai visto prima): richiesta 500.000 euro e un altrettanto incredibile quanto unico **Fontana** rosa antico del '62. Il prezzo? Un milione. Per non parlare dei numerosi **De Chirico** presenti nella stessa galleria toscana. Splendide anche le opere proposte dalla galleria **Tornabuoni**: **Marini**, **Casorati**, **De Pisis**, **Dorazio**, **Bonalumi**, inoltre una vera e propria profusione di **Fontana**: teatrini, tagli, Venezia... un po' troppo inflazionato a dire il vero, mancava solo il carrello del supermercato... opinione del tutto personale ma presumiamo che questo non giovi all'artista, sicuramente gioverà al mercante, tra le altre cose uno tra i più seri e conosciuti nel mondo dell'arte moderna e contemporanea.