

OGGI IL VIA

Aprire Arte Fiera
la città pullula già
di eventi e vernici

A PAGINA XV

Ecco Arte Fiera firmata Vettese

Oggi prima inaugurazione per gli operatori del settore, si scende a 153 gallerie puntando, nei desideri della neo curatrice, a maggior qualità

PAOLA NALDI

Con un'inaugurazione a inviti scatta oggi la 41esima edizione di Arte Fiera, che aprirà poi al pubblico da domani a lunedì 30 gennaio. La direttrice Angela Vettese ha selezionato 153 gallerie distribuite in due padiglioni, il 25 e il 26, e divise in una "Main section", una sezione "Solo show" (18 gallerie), le proposte di "Fotografia" (nove gallerie) e un piccolo angolo con "Nueva Vista", dedicata ad artisti meritevoli di rilettura critica, e fatta di tre gallerie. Ad accogliere i visitatori è il bookshop, chiamato "Printville", curato dalla casa editrice A+Mbookstore, che allestisce pure la mostra fotografica "Genda", che espone i materiali del magazine omonimo al piano superiore. Ma accanto al mercato non mancheranno momenti di riflessione grazie alla serie di "Talk" e alla rassegna "Special projects", a cura di Chiara Vecchiarelli che già oggi alle 18, in Fiera, propone un tour con l'artista David Bernstein. Fuori dai padiglioni, la Fiera dà appuntamento al Mambo, alle 17 e alle 18.30, per la rassegna "Corpo sensibile", curata da Marco Bertozzi con incontri e proiezioni. Al Museo Archeologico, dalle 12 alle 20, si svolge invece la rassegna cinematografica "Viva l'Italia" a cura di Mark Nash.





CUBOUNIPOL

Quayola e i paesaggi di Van Gogh

LA CAMPAGNA della Provenza, che ha ispirato tanti quadri di Van Gogh, viene reinterpretata da Davide Quayola, artista italiano residente a Londra, protagonista della mostra "Pleasant Places", curata da Federica Patti e aperta fino all'1 aprile allo spazio Cubo, Centro Unipol Bologna, in piazza Vieira De Mello 3. Quayola ha ripreso gli stessi paesaggi ritratti dal pittore olandese, ma con particolari macchinari tecnologici, capaci di tradurre le immagini naturali in forme digitali astratte, in movimento, montate in un video. Accanto a questo, l'esposizione propone una serie di fotografie che raffigurano alberi ma generati al computer. L'artista spiegherà il suo lavoro in un incontro aperto al pubblico domenica 29 alle 15. Inoltre domani alle 18 saranno proiettate una serie di opere di videoarte che analizzano il rapporto fra arte, natura e tecnologia, mentre alle 21 si presenta il documentario di Werner Herzog «Lo and Behold. Internet: il futuro è oggi». Ingresso libero con prenotazione obbligatoria a arte@cubounipol.it. (p.n.)



L'ESPRIT NOUVEAU

Trentatré lavori fra le pareti di Le Corbusier

È UNA bella e lodevole consuetudine che durante Arte Fiera riapra il Padiglione de L'Esprit Nouveau, il prototipo di abitazione disegnata nel 1925 da Le Corbusier, riprodotta nel 1977 in piazza Costituzione 11. L'edificio ospita da oggi, alle 19, fino al 30 gennaio, la mostra "Solo figli", curata da Sergia Avveduti e Irene Guzman, le quali hanno selezionato trentatré piccole sculture - in certi casi inedite o per meglio dire neonate - in dialogo con lo spazio, realizzate da altrettanti artisti. Figurano tra questi nomi come Davide Bertocchi, Sergio Breviario, David Casini, Michael Fliri, Eva Marisaldi, Alessandro Pessoli, Italo Zuffi, Marco Samorè, Luca Pancrazzi, Luca Trevisani. Le opere giocano con gli ambienti su diversi piani: le dimensioni architettoniche delle stanze, con i loro pieni e vuoti, lo spirito domestico incarnato in questa casa ideale, il concetto di memoria e di storia inevitabilmente legato a questi ambienti così profumati di passato. (p.n.)



MUSEO MEDIEVALE

Martino Genchi mette in comice Bonifacio VIII

MARTINO Genchi è un artista milanese, classe 1982, chiamato da Art City a pensare la sua opera per il Museo d'arte medievale. Per farlo ha trascorso giorni e giorni all'interno della raccolta di via Manzoni, decidendo al termine delle sue frequentazioni di portare alla luce «la presenza invisibile delle parti mancanti, qualcosa di cui la stessa assenza ci fa percepire quello che era», spiega. Ha così fatto dialogare le lacune dei diversi gruppi scultorei con le sue forme geometriche, installazioni poligonali in alcuni casi delimitate da cornici in alluminio anodizzato argenteo, fissate in sospensione alla parete da tiranti. È il caso della grande statua di Bonifacio VIII, uno dei pezzi primari della raccolta, o del trittico "Madonna, bambino, angeli e santi" di Jacopo della Quercia, in cui i segnali visivi di Genchi, esaltando la percezione dell'assenza, riportano l'attenzione sulla nostra percezione di spazio e tempo. Curata da Claudio Musso, la mostra "Raccogli la cosa nell'occhio" si apre oggi (18-20) con ingresso libero e sarà visitabile fino al 26 marzo. (e. giam.)



AUTOSTAZIONE/SETUP

Equilibri precari se vi accoglie un kalashnikov

TAGLIO del nastro su invito, oggi, anche per la quinta edizione di SetUp, con la Platinum Preview che dalle 20 alle 24 dà via all'art fair giovane, creativa e alternativa nei locali dell'Autostazione. Ad accogliere i visitatori, oltre all'opera di Fabrizio Fontana, K17, un kalashnikov gigante rivestito da oltre ventimila piccoli giocattoli, le dinamiche curatrici, Simona Gavioli e Alice Zannoni, che mostrano al pubblico l'allestimento degli oltre 2.200 metri quadrati. Tema dell'edizione 2017 ispirato dalla massima del filosofo Søren Kierkegaard "Osare è perdere momentaneamente l'equilibrio, non osare è perdere se stessi" è appunto l'equilibrio. Secondo una formula collaudata, intorno a questo filone si sono confrontate oltre sessanta gallerie di cui un quarto straniere. Tra le novità la sezione *P(i)gs can fly*, che indaga movimenti artistici in confronto con i mutamenti sociali nei paesi Portogallo, Grecia, Spagna, Irlanda e Handover, piccola sezione sperimentale dedicata all'essenza dell'art-design. Dalle 17 domani apertura al pubblico. (e. giam.)



VINILE SOUNDFOOD

Volpe tra i vinili e le care copertine

SIPROPONE come l'evento più rock "The vinyl cover", esposizione organizzata per stasera alle 22.30, a Vini/le soundfood, in via San Gerovasio 6, zona Mercato delle Erbe. Giovanni Volpe vi propone lavori che rileggono le copertine dei dischi che fecero la storia del rock, rielaborate con smalti per ceramica, riproposti su fogli di acetato trasparente e montati su supporti colorati, per catturarne l'infinita energia.

(p.n.)



FREAKANDÒ

Vecchi oggetti in nuovo design

PERDUTI e ritrovati. Sono oggetti del passato che grazie a designer, antiquari, artisti rinascono in nuove forme, senza perdere la propria identità. Li racconta la mostra "Lost&found" che si inaugura oggi (ore 9-13 e 15-19) da Freak Andò in via delle Moline 14/c. Vi si potranno ammirare creazioni di Maurizio Marzadori e Antonio Mastrorocco, cui si affiancano lavori di Danilo Traverso, Leonardo Dingì e Massimo Lenz.

(e.giam.)



Eventi

VERNICI ARTEFIERA

Alle 18,30 alla **galleria Ono** (Santa Margherita 10), "L'Urlo prima di Munch" doppia personale di Duilio Forte e Giorgia Marras: un'installazione e un graphic novel indagano il mondo del pittore norvegese, fino al 26 febbraio. Da oggi al 28 febbraio alla **galleria Maurizio Nobile** (Santo Stefano 19/A), "La scultura di Giuseppe Ducrot" dedicata allo scultore romano. Alle 20 al ristorante **Agua** (Saragozza 63/A), "Personale" di Marco Nanni. Alle 18 al **Museo Tolomeo** (Istituto dei Ciechi Cavazza, via Castiglione), "Sensilibri" mostra di libri tattili per non vedenti, fino al 4 febbraio.

