

**STARCH**

# Le sculture di Violetta dialogano con la luce

**I**n occasione di ArteFiera e Art City Bologna (27-30 gennaio 2017), Andrea e Francesco Penzo, titolari di Starch – sistemi tecnici per l'architettura espone, presentano "Sette opere di Antonio Violetta" che saranno esposte presso il loro spazio, in Strada Maggiore 29 e 31, venerdì 27 gennaio dalle 17 alle 20.30, sabato 28 gennaio dalle 17 alle 24 e domenica 29 gennaio dalle 17 alle 20.30.

Antonio Violetta nasce a Crotona nel 1953. Partecipa alla Biennale di Venezia, alla Documenta di Kassel, alla Quadriennale di Roma, alla Prospect di Francoforte e tiene personali in musei italiani e stranieri e in molte gallerie. Sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private: installa sculture permanenti in Italia e in Giappone e pubblica libri d'artista e di poesia. Nel 2016 vince il concorso per le opere d'arte destinate al Palazzo di Giustizia di Firenze. Vive e lavora a Bologna. Come scrive la storica dell'arte Alessandra Rizzi - "Dalle Pagine della Biennale di Venezia 1986 ai recenti Torsi esposti nel 2015 a Rimini nel Museo della Città, la scultura di Anto-



nio Violetta mostra di essere più che una dichiarazione di intenti un'esplicita affermazione di coerenza. L'uso dell'argilla praticato dall'artista ne è insieme, oltre che principio fondante, costanza e coscienza scultorea. Così che le figure del mito, come Ulisse e Polifemo, trasformano e rendono riconoscibile la matrice terra come materia madre di Adamo. Metamorfosi attiva e vigile consapevolezza non negano l'inquietudine del notturno ma lo illuminano con il riverbero lunare del nero grafite (che è la patina argentea diventata identità stilistica di molte opere di Violetta). È l'aspetto luminoso del nero che muove, modula, ribadisce alla vista le scanalature della superficie lavorata e la rende nuova per ogni nuova luce la tocchi."

