

INCONTRI & RICONOSCIMENTI

EVENTI

● **3 febbraio.** «Concerto di Tony Esposito e Mark Kostaby», (21.30, Fico Eatly World, Via Paolo Canali 8)

● **4 febbraio.** «Archivio: visione, progetto, sistema». *Dialoghi e confronti tra storia e contemporaneità a cura di CUBO Centro Unipol Bologna. Intervengono: Cristina Baldacci, Ilaria Bignotti, Cristian Caliendo, Eleonora Frattarolo, Elisabetta Modena, Marco Scotti e Angela Memola (11.30 - 13.30, Fiera, Talk Area - Centro Servizi)*
«Al di là del muro: processi di valorizzazione, coinservazione e museificazione dell'arte urbana». *Intervengono: Tiziano Scalabrini, Pietro Rivasi, Antonio Rava, Claudia Carpenito, Benedetta Bodo di Albaretto e Damiano Razzoli (14.00 - 15.30, Fiera, Talk Area - Centro Servizi)*

«L'arte di Alberto Giacometti e il cinema». *Intervengono: Stanley Tucci, Alessandra Mammì e Gianluca Farinelli (14.30 - 16.00 Fiera Sala Bolero - Centro Servizi)*
«Anteprima del film "Final Portrait"». *Il regista Stanley Tucci saluterà il pubblico in sala (19.00, Cinema Lumiere, Cineteca di Bologna, Piazzetta Pier Paolo Pasolini 2b)*
Presentazione del libro «Con la coda dell'occhio. Scritti sulla fotografia» (Quodlibet). *Intervengono Claudio Marra e Marina Ballo Charmet (autrice del libro). (15-16, Fiera, Printville - Centro Servizi)*
«Arte, scienza ed ecologia nell'era dell'antropocene». *Intervengono: Andrea Lerda, Marco Mancuso, Claudio Musso e Fabiola Naldi (16.30 - 18.30, Fiera, Sala Melodia - Centro Servizi)*
«A year in the woods». *Intervengono Guido Gianuzzi, Fabrizio Basso, Stefano Boccacini, Silvia Cini, Emilio Fantin, Stefania Galegati, Michael Hoepfner, Claudia Losi e Luca Vitone (17.30 - 18.30, Fiera, Talk Area - Centro Servizi)*

PREMI

● **Premio Euromobil.** La dodicesima edizione del Premio Gruppo Euromobil Under 30 è rivolta ad artisti italiani e stranieri in mostra ad Arte Fiera. Il Premio sarà assegnato da una qualificata giuria di critici ed esperti del settore il 3 febbraio, il vincitore sarà invitato a interagire con le collezioni di Gruppo Euromobil, main sponsor di Arte Fiera.

● **Premio ANGAMC.** Il Premio ANGAMC alla carriera, giunto alla sua seconda edizione, è un riconoscimento alla storia e all'attività di un gallerista affiliato ad ANGAMC che, nel corso della sua carriera, abbia dimostrato un particolare impegno nel ruolo, ottenendo riscontri

dal punto di vista artistico, umano e commerciale. Per il 2018, il premio sarà assegnato al gallerista milanese Giorgio Marconi.

● **Premio #ContemporaryYoung.** Il Premio #ContemporaryYoung è stato lanciato dai Giovani Industriali bolognesi per la prima volta in occasione di Arte Fiera 2015. L'iniziativa è aperta a tutti gli artisti under 40 presenti ad Arte Fiera, la cui opera sia riconducibile all'idea del fare e del costruire. L'opera del vincitore entrerà a far parte della collezione dei Giovani Imprenditori di Confindustria Emilia, Area Centro.

● **Premio Centro Porsche Bologna.** Centro Porsche Bologna promuove un Premio per Arte Fiera 2018 a supporto dell'arte contemporanea e dei valori che sostiene unendo tradizione e innovazione tecnologica in prodotti di eccellenza. Il Premio, rivolto a tutti gli artisti partecipanti ad Arte Fiera 2018, congiunge, nell'arte come nella meccanica, l'idea dell'eccellenza nel fare e della forma che nasce da un'esigenza interna della funzione. Il Premio consiste nella realizzazione di una mostra personale dell'artista vincitore presso Centro Porsche Bologna.

● **Premio Rotary.** Settima edizione consecutiva per il Premio Rotary Bologna Valle del Samoggia all'installazione più creativa presentata ad Arte Fiera 2018. Rimangono immutati gli scopi del premio nel diffondere la passione dell'arte contemporanea fra i giovani e diventano sempre più strette le sinergie con il Distretto Rotary International 2072 Emilia Romagna e San Marino, con i giovani del Rotaract Bologna e con la Libera Accademia di Studi Caravaggeschi "Francesco Maria Cardinal del Monte".

● **Premio Consultinvest.** Consultinvest promuove un riconoscimento all'arte contemporanea selezionando l'opera d'arte di un artista emergente o di recente riscoperta come primo lavoro della sua futura collezione. Il Premio si basa sulla consapevolezza che l'arte è il primo e più diffuso linguaggio globale e che il mercato dell'arte è un vero e proprio mercato, che oggi vive di un sistema collegato di collezioni pubbliche, collezioni private, aste e l'azione di gruppi organizzati e fondi di investimento. Il Premio consiste nell'acquisto dell'opera d'arte vincitrice per un valore massimo di €10.000.

