

Dir. Resp.: Roberto Napolitano

SEDI VARIE

Lezioni come opere d'arte

di Chiara Vecchiarelli

Fenomeno emergente nel panorama internazionale dell'arte contemporanea, l'*artist lecture* — o conferenza d'artista — è un'opera performativa che utilizza i dispositivi della conferenza, della visita guidata e della lezione come mezzi artistici. Gli artisti si avvalgono oggi di questi strumenti alla stessa maniera in cui si servono di mezzi più tradizionali come la scultura e la pittura, compiendo grazie a essi un'operazione capace di agire direttamente sul sapere e sulle forme della sua trasmissione. In un'epoca in cui l'arte torna a essere intesa come una forma di conoscenza, l'*artist lecture* nelle sue diverse forme è diventata l'occasione di un nuovo rapporto tra il discorso e la pratica artistica.

Questa nuova forma d'arte si appropria di dispositivi di trasmissione del sapere storicamente di pertinenza dell'accademia e delle istituzioni culturali per farne uso, e compiere così un'operazione di apertura del senso sia sulle pratiche discorsive che sulla conoscenza presa a oggetto. La conoscenza stessa, nell'*artist lecture*, diventa materia: una materia da rendere plastica e malleabile.

Il programma porta l'esperienza dell'*artist lecture* a Bologna, presentando una serie di performance articolate in *Time Specific Artist*

Lectures, ovvero performance specifiche al tempo, che declinano il rapporto tra il contemporaneo e la storia dell'arte alla luce di un dialogo interno alle opere, con sede in fiera e al Museo MAMbo, e *Site Specific Artist Lectures*, performance specifiche al luogo pensate per entrare in dialogo con le collezioni, i luoghi e i dispositivi di organizzazione del sapere dei musei scientifici della città.

Ecco il programma.

- David Bernstein, *Nonna la dispostofoba*, Arte Fiera
- Chiara Fumai, *I Did Not Say or Mean "Warning"*, Arte Fiera
- Chiara Fumai e Nico Fumai, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica
- Gabriel Lester, *The Laws of Contagion and Association — or how to flex the mind*, Museo della Specola,
- Olof Olsson, *Celebrating 100 Years of Sanitary Porcelain in Contemporary Fine Art*, Arte Fiera,
- Olof Olsson, *Some People Have a Body, but Some Really Don't*, Museo delle Cere Anatomiche Luigi Cattaneo
- Roberto Fassone, *Fox with the Sound of Its Owl Shaking*, Teatro Anatomico dell'Archiginnasio
- Julie Béna, *Palazzo Poggi's Tales*, Museo di Palazzo Poggi
- Giulio Squillacciotti, *Storia Gialla*, Museo Geologico Giovanni Capellini
- Walter Benjamin, *The Unmaking of Art*, MAMbo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

