

MAST

Il lavoro svolto in movimento

In occasione dell'apertura di Artefiera, la Fondazione MAST presenta un progetto espositivo dedicato all'immagine in movimento con video e installazioni sulle trasformazioni in atto nel mondo del lavoro e della produzione realizzati da 14 artisti di fama internazionale.

Se finora il racconto dell'industria e del lavoro è passato attraverso un percorso scandito dalla narrazione fotografica, in questa mostra curata da Urs Stahel sono invece i video a darne una rappresentazione visiva. Le opere in mostra offrono immagini intense di ambienti di lavoro e di commercio dalle attività artigianali condotte da singoli individui alla produzione di massa, dal lavoro umano a quello robotizzato, dalla produzione di energia a quella di beni e servizi high-tech, dallo

sviluppo del prodotto alla contrattazione commerciale, dalle sfide di natura legale alle questioni strutturali ed esistenziali legate al sistema finanziario. Yuri Ancarani, Gaëlle Boucand, Chen Chieh-jen (nella foto in alto), Willie Doherty, Harun Farocki / Antje Ehmman, Pieter Hugo, Ali Kazma, Eva Leitolf, Armin Linke, Gabriela Löffel, Ad Nuis, Julika Rudelius e Thomas Vroege sono gli artisti che la Fondazione MAST ha riunito per offrire, in un serrato dialogo tra le rispettive opere, la rappresentazione visiva di uno scenario sociale ed economico in continuo movimento.

© FONDAZIONE MAST/VALA

Lavoro in movimento. Lo sguardo della videocamera sul comportamento sociale ed economico, Bologna, MAST, dal 25 gennaio al 17 aprile



