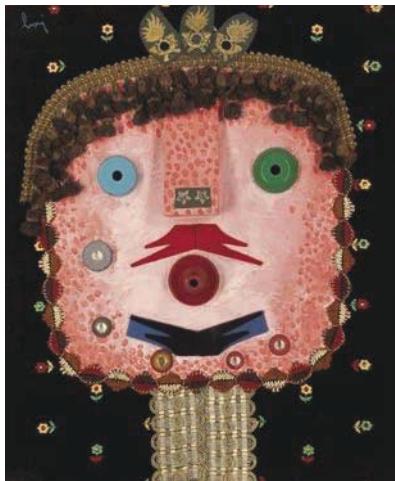


# ARTE

# RA

# U



**Enrico Baj**  
*Before watergate* (1973)  
 Acrilici e collage su tavola  
 Courtesy Guastalla Centro Arte



**Giorgio Tentolini**  
*Sguardo (Lapse)* (2017)  
 Dieci reti in metallo, ritagliate a mano e sovrapposte  
 a fondale bianco  
 Courtesy Colossi Arte Contemporanea



**Isabella Nazzari**  
*Sublimazione di una valle* (2017)  
 Acrilico su tela  
 Courtesy ABC-Arte



**Joan Mirò**  
*Dormeuse* (1935)  
 Gouache su cartoncino  
 Courtesy Galleria Torbandena



**Lucio Fontana**  
*Concetto spaziale* (1956)  
 Olio, tecnica mista e lustrini su tela  
 Courtesy Tornabuoni Arte



**Mario Schifano**  
*Omaggio a Magritte* (1978)  
 Smalto su tela emulsionata  
 Courtesy Galleria Granelli

DAL 2 AL 5 FEBBRAIO

## BOLOGNA DIVENTA CAPITALE DEL CONTEMPORANEO GRAZIE ALLA 42ESIMA EDIZIONE DELLA KERMESSE E AGLI EVENTI COLLATERALI PREVISTI IN CITTÀ

di Ilaria Perrotta



Installazione a Piazza Maggiore durante Art City 2017

di progetti culturali, come l'intervento di arte pubblica ideato da Home Movies-Archivio nazionale del film di famiglia: tre sequenze cinematografiche che simulano il movimento nella percezione di chi le osserva passando. Negli stessi giorni, Palazzo Re Enzo in piazza del Nettuno ospita *Fruit Exhibition*, festival internazionale dell'editoria d'arte indipendente. Novità di quest'anno le sezioni Fashion Documents, la contemporaneità sotto la lente della moda, e Let's Queer, sul tema dell'identità di genere. Che la festa cominci! [nartefiera.it](#) [artcity.bologna.it](#)

## NOTE CONSIGLIATE



La playlist di Cristiano Malgioglio

*Frozen* - Madonna*The age of glory* - Lady Gaga*Resta* - Chiara Civello e Ana Carolina

**N**el 1974, quando le neoavanguardie proclamavano la morte dell'arte, la Fiera Campionaria di Bologna ospitava dieci gallerie che si autotassavano per presentare le proprie opere accanto a stand con mobili e oggetti di vario genere. Nonostante lo scetticismo nei confronti dell'iniziativa, l'anno successivo gli espositori si erano già moltiplicati.

Oggi Arte Fiera è la prima e più longeva mostra mercato italiana dedicata al moderno e al contemporaneo. Collezionisti e appassionati sono invitati, dal 2 al 5 febbraio, nel quartiere fieristico della città emiliana per celebrare il 42esimo compleanno della kermesse. Planner dell'evento,

per la seconda volta consecutiva, è Angela Vettese. Sotto la sua direzione, i padiglioni 25 e 26 si trasformano in una piattaforma di dibattito e confronto grazie alla presenza di 150 gallerie, alle quali si aggiungono 30 realtà legate a editoria, grafica e creatività. Come di consueto l'esposizione esce dai confini del salone animando anche il centro urbano dal 2 al 4 grazie ad Art City: un fitto programma di mostre, iniziative speciali, installazioni e performance che culminano sabato 3 con la White night e coinvolgono non solo musei, ma anche negozi, locali e osterie da piazza Costituzione a piazza Maggiore, passando per via Indipendenza e via Zamboni. Quest'ultima, con i suoi lunghi portici, si connota per una particolare densità



Angela Vettese, direttrice di Arte Fiera