

# «Venite In Galleria sul web per salvare l'arte»

Simone Menegoi direttore di Arte Fiera parla dell'iniziativa: «Ogni settimana una vetrina per 6 galleristi che erano presenti»

## IL MERCATO

**«Se pensiamo che più di metà degli introiti viene dalle fiere e che queste sono state tutte rinviate, facile tirare le somme»**



## IL FUTURO

**«Nel 2021 puntiamo al consolidamento per cominciare a raccogliere»**

di **Claudio Cumani**

**Si può immaginare** a quanto ammonta il danno che il mercato dell'arte contemporanea sta subendo in queste settimane? **Simone Menegoi**, direttore di **Arte Fiera**, ovviamente una risposta non ce l'ha ma può fornire qualche indicazione.

«Se pensiamo che più della metà degli introiti delle gallerie – dice – viene dalle fiere d'arte e che queste manifestazioni sono state tutte rinviate, si possono fare ben presto i conti. Hong Kong sta cercando di riconvertire l'intera kermesse sull'on line ma non ho idea del risultato che otterrà cancellando le trattative dirette. Ma soprattutto, in questo periodo anche di grande crisi economica, in quanti sono disponibili davvero a prestare attenzione al settore?».

**Provare** comunque non guasta. E così Arte Fiera ha deciso di varare da oggi un nuovo format digitale chiamato *In Galleria* e destinato a sostenere i suoi espositori in questo momento di emergenza.

Con cadenza settimanale, sei gallerie che hanno partecipato all'ultima edizione della manifestazione presenteranno, attraverso un breve testo e una scelta di immagini, la mostra in corso presso le loro sedi o più in generale la loro attività in una pagina dedicata sul sito della Fiera: l'uscita sarà rilanciata sugli account Facebook e Insta-

gram della manifestazione.

E siccome le gallerie compaiono seguendo l'ordine alfabetico del catalogo degli espositori, oggi toccherà a 1/9unosunove, 10A.M. ART, A Arte Invernizi, Andrea Ingenito, A+B Gallery, A20 Project Room.

**Ci sarà** una ribalta per tutti, anche quando la situazione si normalizzerà: l'idea è infatti quella di proseguire, settimana dopo settimana, fino a metà settembre per dare spazio a ogni gallerista.

**Menegoi, crede che l'iniziativa in qualche modo possa muovere gli affari?**

«Me lo auguro, in fondo le vendite di opere attraverso le foto sono abbastanza frequenti. Certo, il momento non è propizio ma a noi interessa in primo luogo dare un segnale di vicinanza ai nostri collaboratori. Non è una necessità di mercato a muovere tutto questo».

**Che cosa vedrà chi entrerà nel sito?**

«Ritroverà la diversità di Arte Fiera, il contemporaneo accostato al moderno, le nuove tendenze al Novecento storico italiano. Capirà come l'insieme delle gallerie ricreano la varietà della nostra manifestazione. Il sito di Arte Fiera così come i social, grazie alla vicedirettrice **Gloria Bartoli**, è attivo tutto l'anno e ospita osservatori e interventi. L'idea è di trasformare l'emergenza in una vetrina».

**A questo punto, si può imma-**

**ginare, accanto a quella tradizionale, anche un'edizione streaming della prossima Arte Fiera?**

«Francamente non ne vedo la necessità. Se le gallerie sono presenti fisicamente, ricorrere alla rete non ha senso. Ripeto, per noi *In Galleria* è un atto simbolico che sottolinea uno spirito positivo e volitivo».

**Come giudica l'edizione di Arte Fiera appena conclusa?**

«In modo positivo, abbiamo imboccato un percorso in crescita. E il fatto che le critiche si siano concentrate su elementi marginali come il nuovo ingresso mi conforta in questa lettura. La selezione delle opere e la qualità delle gallerie hanno convinto, gli affari sono stati positivi e il pubblico in crescita. È una manifestazione da 50mila visitatori affezionati e appassionati».

**Cosa ci aspetterà nel 2021?**

«Un consolidamento. Perché, dopo aver seminato, bisogna anche cominciare a raccogliere. Di certo si devono radicare maggiormente sezioni come i Focus o la pittura contemporanea, mentre resta confermato il comparto delle performances. Cambieranno curatori e arriveranno nuovi artisti ma la struttura resterà quella: ci vuole tempo e modo per radicarsi».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





L'immagine guida di 'In Galleria'.  
Nella foto piccola sotto, Simone Menegoi

