



## ARTE FIERA CONVERSATIONS

### Per stimolare aperture e sguardi sul mondo e sul futuro

Le grandi Fiere d'arte hanno una funzione per quanto fanno proporre nei loro padiglioni ma anche per quanto di stimolante emerge dagli incontri e dalle riflessioni che esse sono in grado di catalizzare.

La scelta di ARTE FIERA, per questa sua prima "nuova" edizione, è stata di selezionare drasticamente convegni, presentazioni, conferenze, concentrando l'attenzione su tre precise tematiche e cercando di svilupparle in modo, se non organico, certo approfondito.

La scelta curatoriale si conferma, anche in questo ambito, precisa: *stimolare aperture e sguardi sul mondo e sul futuro, dai centri alle periferie, con focus sui paesi emergenti e allo stesso tempo ponendo sotto i riflettori anche le eccellenze italiane.*

Il progetto "**Centri e periferie**", curato da **Marco Scontini**, "intende rintracciare sistemi artistici emergenti, geografie di disparità governamentale e differenti dinamiche del lavoro culturale. La posta in gioco è la posizione che questi sistemi locali stanno adottando nel sistema globale dell'arte contemporanea. I tre incontri si concentrano sul modo in cui il ruolo delle industrie culturali sta influenzando differenti scenari economici attorno al mondo, con particolare attenzione al Medio Oriente e Nord Africa (**Mirene Arsanios**), Europa dell'Est (**Vit Havránek**) e all'America Latina (**Carlos Motta**)".

**Lookin forwars/Guardare il futuro**, focalizza l'attenzione su situazioni che risultano determinanti per il futuro del mondo dell'arte come la Cina. Per **Noi e loro: l'arte contemporanea in Cina vista da occhi occidentali** intervengono, coordinati da **Giorgio Verzotti, Philip Tinari e Anna Maria Palermo**.

A illustrare il progetto **Volcano Extravaganza** saranno **Milovan Farronato e Martin Hatebur**, introduce **Claudio Spadoni**; un nuovo modo di fare curatorship, realizzato in stretta collaborazione con un importante collezionista.

Infine per **In the Spotlight/Sotto il riflettore**, tre incontri. Il primo dedicato alle "**Nuove Modalità di collezionismo**", moderato da Verzotti, con **Antoine de Galbert e Giuliana Setari Carusi**; gli altri due pongono in evidenza delle **Eccellenze italiane**: l'artista **Francesco Vezzoli** (qui viv a vis con **Claudio Spadoni e Giorgio Verzotti**) e un curator, **Andrea Viliani**, co-curatore di Documenta 13 e neo direttore del Madre che, insieme a **Francesco Bonami**, dialoga con Giorgio Verzotti.



Fiera internazionale d'arte contemporanea  
International exhibition of contemporary art

Press

## Calendario degli Incontri:

Ufficio Stampa Bologna Fiere - Isabella Bonvicini  
isabella.bonvicini@bolognafiere.it. Tel. 051 282261 - 335 7995370 -

Studio ESSECI – Sergio Campagnolo  
Tel. 049 663499; info@studioesseci.net