

CONVERSATIONS PER ARTE FIERA IN CITTA'

VENERDI' 25 GENNAIO – FRIDAY 25 JANUARY

h. 19.30 – Teatro Anatomico dell'Archiginnasio (Piazza Galvani 1)

The naked and the nude

Presentazione del volume "**The naked and the nude**" curato da Peter Weirmaier. L'opera raccoglie un'antologia dedicata fotografie artistiche di nudo.

Presentation of the book "**The naked and the nude**" curated by Peter Weirmaier. The volume collects an anthology of artistic photos of nudes.

VENERDI' 25 GENNAIO – FRIDAY 25 JANUARY

h. 21-23.45 – Sala Borsa, Auditorium e Piazza Coperta (Piazza Nettuno) – ingresso libero su prenotazione – free entrance upon reservation

Incontro con Arrigo Lora Totino

Nell'ottica di rievocare le Settimane internazionali della performance da lui curate tra il 1977 e il 1983, il prof. **Renato Barilli** propone durante Arte Fiera 2013 un incontro con **Arrigo Lora Totino**, in collaborazione con Unibocultura. L'artista è il massimo testimone italiano di quanto si riferisce alla poesia sonora, dalle prime realizzazioni dei Futuristi alle riprese del secondo Novecento con Lettristi, Fluxus e tanti altri esponenti, che saranno citati attraverso un prezioso materiale di filmati, video, audiotapes, il tutto integrato dagli apporti personali dell'artista, in una lunghissima carriera che gli ha permesso di toccare i vari aspetti di questo multiforme campo sperimentale.

In order to remember the International weeks of performance curated from 1977 to 1983 by **Renato Barilli**, he proposes for Arte Fiera 2013 a meeting with **Arrigo Lora Totino**, in collaboration with Unibocultura. The artist is one of the main witness of "sound poetry" from the first expressions by Futurists, and to Lettrism and Fluxus in the second half of the XX century and beyond. All these expressions will be mentioned through a precious archive of films and tapes and enriched by the artist's personal experience during his long career where he deepened all the aspects of this experimental art field.

Bologna, gennaio 2013