



## COMUNICATO STAMPA

Bologna, 3 gennaio 2013

### CON LA NUOVA ARTEFIERA AL VIA ART CITY BOLOGNA

**Dal 25 al 28 gennaio si terrà a Bologna la 37° edizione di Arte Fiera che, grazie all'accordo realizzato tra il Comune di Bologna e BolognaFiere dà vita alla prima edizione di ART CITY BOLOGNA, che andrà dal 25 al 27 gennaio, coordinata dal direttore del MAMbo e dell'Istituzione Bologna Musei, Gianfranco Maraniello assieme alla direzione artistica di Arte Fiera.**

**Arte Fiera e ART CITY BOLOGNA saranno presentate il 14 gennaio in una conferenza stampa ospitata presso il "Museo della Storia di Bologna in Palazzo Pepoli Vecchio " di Bologna dal presidente di BolognaFiere Duccio Campagnoli, dall'Assessore alla Cultura del Comune di Bologna Alberto Ronchi, dai direttori artistici di Arte Fiera Claudio Spadoni e Giorgio Verzotti e dal direttore del MAMbo e dell'Istituzione Bologna Musei Gianfranco Maraniello, con la partecipazione del prof. Fabio Roversi Monaco.**

**ArteFiera 2013: nasce ART CITY Bologna,  
l'arte invade la città  
musei, mostre, luoghi d'arte  
dal 25 al 27 gennaio 2013**

**ART CITY Bologna** è il nuovo programma istituzionale che nasce dalla collaborazione tra **Comune di Bologna** e **BolognaFiere**, per affiancare con oltre 50 eventi tra mostre e iniziative culturali in città la trentasettesima edizione di **Arte Fiera dal 25 al 27 gennaio 2013**, proponendo un'originale esplorazione di musei e luoghi d'arte di Bologna. Il week-end tradizionalmente dedicato alla più importante manifestazione fieristica italiana di settore diventa così occasione per conoscere e riscoprire gli straordinari palazzi storici e i luoghi della cultura trasfigurati attraverso l'incursione del contemporaneo.



**ART CITY Bologna e ARTEFIERA** condividono una strategia unitaria che mira anche alla valorizzazione del patrimonio artistico della città che ospita la manifestazione, rendendolo fruibile in maniera gratuita per i tanti visitatori di Artefiera, grazie anche a strumenti di messa in rete reali e virtuali quali la navetta gratuita **ART CITY Bus**, che collegherà Arte Fiera al centro e accompagnerà i visitatori lungo il circuito dei luoghi dell'arte – e l'**ART CITY Map**, che segnalerà le tappe e fornirà coordinate, indirizzi e informazioni utili sul programma.

L'accessibilità alle sedi del percorso Art City sarà garantita grazie a orari estesi e **all'ingresso gratuito** (in alcuni casi ridotto) per i possessori di qualsiasi biglietto o card Arte Fiera nelle sedi. **Infopoint** dedicati saranno inoltre allestiti nei punti di accoglienza turistica di Bologna Welcome - Piazza Maggiore e presso l'Aeroporto Guglielmo Marconi - e in Salaborsa. Servizi per famiglie e bambini saranno offerti tramite le iniziative della sezione **ART CITY Children**.

**ART CITY Bologna** vede il **Comune di Bologna** e **BolognaFiere** collaborare con le Istituzioni cittadine da sempre in prima linea sul fronte della proposta culturale: Università di Bologna, Pinacoteca Nazionale, Accademia di Belle Arti, Fondazione Cineteca di Bologna, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Fondazione del Monte, enti privati di promozione dell'arte contemporanea quali Fondazione Furla, Fondazione Marino Golinelli, Biografilm Festival, Associazione Bologna per le Arti, Associazione culturale ALL WRITE e le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea associate a Confcommercio Ascom Bologna.

Questo eccezionale sforzo di concertazione, grazie a una strategia di rete integrata che coinvolge le sedi espositive più rappresentative dei sistemi museali presenti in città – da quello civico a quello delle fondazioni bancarie, da quello universitario a quello statale – per estendersi a palazzi storici di rilevante valore monumentale fino a comprendere le iniziative di diversi soggetti privati, ha portato alla costruzione di un ampio programma coordinato da **Gianfranco Maraniello**, Direttore dell'Istituzione Bologna Musei.

In occasione di **ARTE FIERA - ART CITY**, accanto alle collezioni permanenti, le sedi museali del Comune accolgono una ricca proposta artistica in cui progetti appositamente prodotti si integrano al patrimonio preesistente generando inattese relazioni tra antico e contemporaneo. Con **Marino Marini: l'arcaico** al Museo Civico Archeologico e **De Chirico e i libri** alla Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, percorsi monografici in cui una selezione di opere è posta in dialogo con le collezioni



delle due sedi sono dedicati a due figure capitali della storia dell'arte italiana. Negli spazi della Collezione Permanente recentemente riconfigurata in nuove aree tematiche, il MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna espone la più ampia collezione pubblica di opere di **Giorgio Morandi** presentando tutte le fasi del suo percorso artistico, integrabile con la visita a Casa Morandi, abitazione-museo del maestro bolognese. Nelle sale del piano terra del museo, luogo istituzionale deputato alla sperimentazione e alla ricerca nel contemporaneo, è ospitata l'ampia rassegna **“faccia a faccia” di Mario Ceroli**. Nella sede di Villa delle Rose apre al pubblico il 24 gennaio **Bas Jan Ader. Tra due mondi**, prima antologica in una sede istituzionale italiana dedicata all'artista olandese.

**Alfredo Protti. Il Novecento sensuale**, a cura di Associazione Bologna per le Arti, è l'evento protagonista a Palazzo d'Accursio mentre il Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna presenta una installazione di **Hanne Darboven** accompagnata da una performance musicale, oltre a ospitare la mostra **Rewind. 50 anni di Fender in Italia**. Il **Musée de l'OHM** si segnala per la sua presenza nelle sale del Museo Civico Medievale e la mostra fotografica **Shooting Frontier**, a cura di Associazione culturale ALL WRITE, è allestita all'Urban Center - Salaborsa, dove è visitabile anche l'esposizione DESIGN OUT OF THE [BO]X // YOUTOOL e la trasparenza del processo progettuale, mostra a cura di YOUTOOL.

Ampio è il programma artistico che trova spazio all'interno dei palazzi storici della città.

La Pinacoteca Nazionale di Bologna ospita il progetto espositivo **Gelo** del collettivo MASBEDO.

La **Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna** attraverso le sedi del percorso **Genus Bononiae** rende omaggio a uno dei più grandi fotografi del nostro tempo con **Nino Migliori a Palazzo Fava**, mostra arricchita dalle installazioni **Nino Migliori: Scattate e abbandonate a Palazzo Pepoli** e **Nino Migliori: Glass-writing. Idrogramma** a Casa Saraceni. Alla Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale è inoltre visitabile **Il “nostro” Paz**, dedicata ad Andrea Pazienza.

La **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna** presenta nella propria sede di via delle Donzelle 2 **R'accolte. Il Barocco emiliano. Arte delle Fondazioni on-line**, mostra che riunisce un'importante selezione di dipinti antichi dell'età barocca in Emilia e si propone come una delle possibili esplorazioni nel vasto panorama del patrimonio di proprietà delle Fondazioni di origine bancaria.

L'ex Ospedale degli Innocenti fa da suggestiva cornice a **Add Fire**, momento espositivo della nona edizione del **Premio Furla**, che prende il titolo dal tema ideato



dall'artista padrino Jimmie Durham e presenta i progetti dei cinque finalisti selezionati.

Palazzo Re Enzo ospita la mostra ***Benzine. Le energie della tua mente***, compresa nell'articolato programma di ***Arte e Scienza in Piazza*** a cura della Fondazione Marino Golinelli.

Piazza Maggiore, presso Palazzo Re Enzo, accoglie un'installazione sonora creata da **Maurizio Nannucci**, mentre un'opera di **Antonello Ghezzi** presso La Luretta conduce i visitatori nei sotterranei del centro storico di Bologna per guardare in alto con il progetto ***E quindi uscimmo a riveder le stelle***.

**ART CITY Bologna** si connota per l'attenzione verso artisti giovani ed emergenti e per la collaborazione con gli Istituti di formazione artistica. Rientrano in quest'ambito i progetti che coinvolgono l'Università di Bologna: la collettiva ***New Future*** - che nella sede del Museo di Palazzo Poggi presenta gli interventi di 13 artisti, selezionati al World Event Young Artist svoltosi a Nottingham nel settembre 2012 - e ***Anatomia Profundae di Pau Golanò*** al Museo delle Cere Anatomiche Luigi Cattaneo.

Afferisce allo stesso filone la mostra ***Autoritratti I. Nuove gende(r)azioni*** all'Accademia di Belle Arti di Bologna, cui si aggiunge la performance ***Foresta Nera*** di Alessia Lusardi & Rosetta Termenini.

Diversi momenti performativi arricchiscono **ART CITY Bologna**, tra i quali si segnalano ***Pink Loie*** di Valeria Magli presso l'Oratorio di San Filippo Neri, spazio della Fondazione del Monte e, al Teatro dell'Accademia di Belle Arti, la performance multimediale ***SYNAESTHETIC MODULES : Orfeo + Apparati Effimeri***.

Sono inoltre inclusi nel percorso **ART CITY** interventi permanenti realizzati da grandi artisti per la città di Bologna: il Museo per la Memoria di Ustica con l'installazione creata da **Christian Boltanski**, il wall drawing *A new light* realizzato da **David Tremlett** nella Cappella di Santa Maria dei Carcerati nel centralissimo Palazzo Re Enzo in Piazza Maggiore e gli interventi site specific di **Claudio Parmiggiani** (*Campo dei Fiori, Delocazione*) e di **Piero Pizzi Canella** (il ciclo delle *Cattedrali*) realizzati nella Sala di lettura della Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale, articolazione del circuito museale di Genus Bononiae.

Fa parte di **ART CITY Bologna** una importante sezione dedicata al **Cinema**. La **Fondazione Cineteca di Bologna** cura in collaborazione con Anec Emilia Romagna,



una rassegna che include tra l'altro **FINE DELLA SPECIE** programma di spettacoli e performance a cura di ZAPRUDERfilmmakersgroup, **GERHARD RICHTER PAINTING** di Corinna Belz e l'**Omaggio a Hermann Nitsch (6 TAGE-SPIEL** di A. Gulden, **110TH ACTION** di H. Nitsch e al termine un incontro con lo stesso **Nitsch** e **Marcello Iori**). Le proiezioni si svolgono presso Cinema Lumière, Cinema Odeon, Europa Cinema, Cinema Roma, Cinema Chaplin.

Alla area Cinema del programma afferisce anche la proiezione del film documentario **Ai Weiwei: Never Sorry** -Unipol Biografilm Collection (Cinema Odeon).

Una specifica sezione di **iniziative per famiglie, bambini e ragazzi** denominata **ART CITY Children** è curata dal Dipartimento educativo **MAMbo**: attraverso il **Week-end al MAMbo** e la **Notte bianca al museo**, i più giovani potranno avvicinarsi all'arte contemporanea e partecipare a laboratori, letture e visite animate.

Anche nel 2013, con **ART CITY White Night** la serata di sabato 26 gennaio vede un ricco calendario di eventi e aperture straordinarie nei luoghi pubblici e privati dedicati all'arte. L'elenco completo sarà consultabile sul sito [www.artefiera.bolognafiere.it](http://www.artefiera.bolognafiere.it).

**Arricchiscono e completano il programma le mostre organizzate dalle Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea associate a Confcommercio Ascom Bologna.**

**Il programma di ART CITY è in corso di completamento e potrebbe subire delle modifiche.**

La versione completa sarà consultabile dalla seconda metà di gennaio sui siti:

[www.comune.bologna.it/cultura/](http://www.comune.bologna.it/cultura/)

[www.artefiera.bolognafiere.it](http://www.artefiera.bolognafiere.it).

**Ufficio Stampa:**

**Comune di Bologna**

Raffaella Grimaudo

tel. 051 2194664

[raffaella.grimaudo@comune.bologna.it](mailto:raffaella.grimaudo@comune.bologna.it)

**MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna**

Elisa Maria Cerra / Silvia Tonelli

tel. 051 6496653 / 608



[ufficiostampamambo@comune.bologna.it](mailto:ufficiostampamambo@comune.bologna.it)

**BolognaFiere-ArteFiera**

Isabella Bonvicini

tel. 051 282261

[isabella.bonvicini@bolognafiere.it](mailto:isabella.bonvicini@bolognafiere.it)