ARTEFIERA ART FIRST

Fiera internazionale d'arte contemporanea
International exhibition of contemporary art

Press

AL VIA LA NUOVA ARTE FIERA A BOLOGNA

PER IL 25-28 GENNAIO 2013

Verzotti e Spadoni alla Direzione Artistica della manifestazione, Arte Fiera vuole confermarsi e svilupparsi come la rassegna completa della migliore espressione artistica italiana contemporanea e moderna. Accordo tra BolognaFiere e Comune di Bologna per l'impegno in città con un programma espositivo e culturale coordinato dal Direttore del MAMbo Maraniello.

E' stata presentata oggi, in conferenza stampa a BolognaFiere, l'edizione 2013 di Arte Fiera Art First, che si svolgerà a Bologna da venerdì 25 gennaio a lunedì 28 gennaio. Durante l'incontro sono state anticipate le novità della prossima edizione che rafforzeranno la leadership nazionale e internazionale della prima manifestazione fieristica dedicata all'arte in Italia.

Il Presidente di BolognaFiere **Duccio Campagnoli,** assieme all'Assessore alla cultura del Comune di Bologna **Alberto Ronchi** e al Presidente dell'Associazione delle Gallerie Italiane **Massimo Di Carlo**, ha presentato le prime due grandi novità della nuova Arte Fiera.

Innanzi tutto la nuova direzione artistica della manifestazione affidata a due dei più importanti esperti italiani d'arte: il Prof. **Giorgio Verzotti**, che curerà in particolare l'arte contemporanea e il Prof. **Claudio Spadoni**, che si occuperà del profilo della manifestazione per quanto riguarda l'arte moderna.

<*Con le scelte fatte* – afferma Duccio Campagnoli - *abbiamo ancor di più confermato e rafforzato la collaborazione con i Galleristi italiani e la loro Associazione e sapremo certamente confermare e sviluppare il ruolo di Arte Fiera come la più grande e completa manifestazione in Italia e luogo d'eccellenza dell'arte italiana moderna e contemporanea. Per questo guarderemo anche e ancor di più alle giovani gallerie, ai giovani artisti e alla presenza internazionale. Con l'accordo rinnovato con il Comune di Bologna e l'impegno forte dell'Amministrazione e dell'Assessore alla Cultura, vogliamo raggiungere l'obiettivo di non aver più soltanto una fiera dell'arte anche in città ma vivere i giorni – durante Arte Fiera e non solo – di tutta la città per l'arte. Proprio in questi giorni tristi per la nostra terra, il patrimonio perduto sotto le macerie del terremoto ci fa capire il valore dell'arte quale segno della storia, simbolo della società, emozione che accomuna*>.

In secondo luogo il Presidente Campagnoli e l'Assessore Ronchi hanno presentato l'accordo tra il Comune di Bologna e BolognaFiere per concertare il programma culturale ed espositivo che accompagnerà Arte Fiera e che intende riprendere e caratterizzare ancor di più la vocazione di Bologna come città dell'arte e della cultura.

Il coordinamento delle iniziative tra Arte Fiera e Città vedrà l'impegno in iniziative culturali dedicate del Mambo, Museo d'Arte Moderna di Bologna presieduto da Lorenzo Sassoli de' Bianchi, e sarà curato dal suo Direttore **Gianfranco Maraniello**, con un tavolo di coordinamento che vedrà la presenza dei direttori artistici di Arte Fiera.

Giorgio Verzotti, critico d'arte, è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli, Torino, e al M.A.R.T. di Rovereto. Claudio Spadoni, storico dell'arte, è direttore scientifico del MAR di Ravenna ed è stato curatore di molte mostre per Musei e gallerie pubbliche in Italia.

Alla luce dell'ingresso e della suddivisione delle competenze dei due nuovi direttori, la manifestazione allargherà gli orizzonti anche all'arte moderna, ricomprendendo al suo interno e nell'offerta delle gallerie oltre all'arte contemporanea anche un intero secolo di grande arte italiana, la stessa che dai primi del '900 ha invaso i musei e le gallerie di tutto il Mondo recuperando artisti altrimenti esclusi dalla formula originaria.

<Bologna non ha mai perso la sua la sua centralità> ha commentato **Giorgio Verzotti**, parlando del nuovo incarico. *<Arte Fiera si è vista confermare il ruolo di prima Fiera d'arte in Italia per la qualità delle gallerie selezionate e di conseguenza per quella delle opere esposte>. <Dobbiamo proseguire in questa prospettiva di conferma e a un tempo di rinnovamento* - ha continuato – *Il mio compito per quanto riguarda il contemporaneo sarà di confermare questa eccellenza, rafforzando il potenziale attrattivo della Fiera presso le gallerie più giovani, italiane e straniere, e di accentuare al massimo l'apertura verso l'internazionalità. Con il Comitato tecnico valuteremo attentamente le proposte delle varie gallerie per caratterizzare la mostra su dei progetti concreti, attraverso una selezione rigorosa, per realizzare un'esposizione che sia davvero unica nel suo genere e renda onore alla sua fama internazionale>.*

L'obiettivo di consolidare Arte Fiera come *<la più grande fiera di arte italiana>* è prioritario anche per **Claudio Spadoni**, che si occuperà dell'allargamento alla prima parte del '900. *<Vedo questo incarico come una storica possibilità di ridare spazio a quei grandi artisti italiani che vanno valorizzati coinvolgendo le gallerie e sensibilizzando il grande pubblico e i collezionisti perché rappresentano un patrimonio storico e artistico inimitabile del nostro paese. In tal modo Arte Fiera potrà confermare la sua leadership nazionale e caratterizzarsi ulteriormente fra i grandi appuntamenti internazionali attirando un maggior numero di collezionisti, anche e soprattutto dall'estero>.*

Intorno al nuovo progetto anche la città e le istituzioni artistiche bolognesi si stringono in un gioco di squadra volto a consolidare l'esperienza di successo degli eventi di Arte Fiera Off che richiamano a Bologna decine di migliaia di persone in un rinnovato interesse per l'arte.

Da quest'anno le istituzioni museali avranno un ruolo da protagoniste nell'ospitare gli eventi, coordinati dal direttore artistico del Mambo, **Gianfranco Maraniello**. *<Per la città sarà un'occasione per mostrare e recuperare quei luoghi consacrati all'arte ancora poco conosciuti.* – ha spiegato - *Nella nuova formula di Arte Fiera saranno sedi naturali di un percorso di avvicinamento al piacere artistico. Bologna e il suo centro saranno trasformati in un unico grande museo aperto a tutti i visitatori e i cittadini>.*

Secondo **Massimo Di Carlo**, presidente dell'Associazione delle Galleria Italiane: *<Il progetto di questa nuova Arte Fiera è importante e ambizioso proprio perché vede la sinergia fra le istituzioni cittadine e l'organizzazione della Fiera, in un rapporto di dialogo. Quindi già di per sé è una novità per una manifestazione italiana. In questi momenti difficili, di tragedie, l'arte sta dimostrando la sua capacità di conservare un valore intrinseco e la sua funzione di appagamento dello spirito. A inizio 2013 Arte Fiera Art First non solo sarà la prima manifestazione dal punto di vista cronologico, lo sarà anche per il suo posizionamento strategico>. <Negli ambienti specializzati c'è grande stima per i due nuovi direttori* – ha continuato – *e le aspettative sono molto alte. Noi gallerie ce la metteremo tutta perché per noi Arte Fiera è la grande prova. Con BolognaFiere e il suo presidente c'è un'importante e proficua collaborazione. Arte Fiera è un gioiello che aggiunge valore all'attività di BolognaFiere ed è un punto di riferimento per noi galleristi. In questo clima difficile, dobbiamo trovare ancora più energia per rappresentare la qualità del nostro lavoro e rafforzare quello che deve essere il grande evento dell'anno>.*

PRESS OFFICE BOLOGNAFIERE
Isabella Bonvicini Tel. +39 051 282261 | +39 335 7995370 | isabella.bonvicini@bolognafiere.it

Bologna, 6 giugno 2012