

COMUNICATO STAMPA

**Art City Bologna 2014:
mercoledì 22 gennaio alle ore 18
presentazione in Galleria Cavour dell'opera
"Untitled" di Armando Lulaj**

Dal 24 al 27 gennaio 2014 si svolgerà a Bologna **Artefiera 2014**, Fiera Internazionale d'arte moderna e contemporanea.

Galleria Cavour, punto di incontro e di riferimento per Bologna di numerosi e vari eventi culturali, ospiterà **dal 23 gennaio al 16 marzo 2014** l'appendice alla mostra **"Il Piedistallo Vuoto"**, aperta al Museo Archeologico, prodotta da Arte Fiera e dedicata agli artisti dell'Est Europa e curata da **Marco Scotini**.

Attraverso l'idea e la sinergia delle proprietà immobiliari di Galleria, del Consorzio, di Arte Fiera, di Confcommercio Ascom Bologna, il contributo della Deutsche Bank, l'opera **"Untitled"** acquisita dalla Galleria Paolo Maria Deanesi (Rovereto, Trento) di **Armando Lulaj**, artista albanese, che ha studiato presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, prenderà vita all'interno della Galleria il **22 gennaio alle ore 18** con un vernissage dedicato.

All'interno de "Il Piedistallo Vuoto" al Museo Archeologico sono in mostra altre due opere dell'artista intitolate "Never" e "Ein Gespenst geht um in der weiten Welt".

Descrive **Giorgio Verzotti**, curatore del progetto: *"La scritta che campeggiava all'ingresso di Auschwitz viene vista a rovescio, come se i prigionieri la vedessero mentre escono dal campo di sterminio, in una fulminea allusione all'idea di libertà riconquistata, intensificata dalla realizzazione con luce al neon"*.

In questa occasione **Galleria Cavour** è stata inserita ufficialmente in **Art City**, il programma di mostre e iniziative istituzionali proposto, in occasione di Arte Fiera, nei musei e negli spazi pubblici della città: dal MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna con La Grande Magia. Opere scelte dalla Collezione UniCredit, i Percorsi del magico nei principali luoghi di cultura e l'omaggio a Morandi a cinquant'anni dalla scomparsa con le mostre di Tacita Dean e Rachel Whiteread, la mostra Il Piedistallo Vuoto presso il Museo Civico Archeologico, l'arte dell'Ottocento alla Pinacoteca Nazionale, L'eredità dei Bastardini: dall'assistenza all'arte, opere dal Trecento all'Ottocento scelte dal patrimonio della Provincia di Bologna a Palazzo Pepoli Campogrande, fino alle mostre presentate negli spazi espositivi di Genus Bononiae e della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e dei nuovi MAST e CUBO.

Bologna, 21 gennaio 2014