

23 gennaio 2014



## PREMIO “PRIMA PAGINA ART PRIZE” DONATELLA LOMBARDO E’ LA VINCITRICE

Con la proclamazione degli artisti vincitori si è concluso oggi il “**Prima Pagina Art Prize**”, curato dal critico d’arte Valerio Dehò e promosso da **il Resto del Carlino** e **QN Quotidiano Net** in collaborazione con **BPER Banca Popolare dell’Emilia Romagna**.

L’iniziativa conferma la volontà dello storico quotidiano del **Gruppo Poligrafici Editoriale** di fondere il campo dell’informazione con molteplici universi e soprattutto di rendere i giovani il vero focus della propria attualità. Sono proprio i **12 giovani artisti** under 35 invitati a creare le proprie opere partendo dalla fisicità di alcune copie storiche de *il Resto del Carlino*, i protagonisti indiscussi del Premio.

Oltre a mettere in luce i punti di incontro tra **il mondo dell’informazione** e quello dell’**arte contemporanea**, il Premio ha voluto stimolare un confronto tra passato e futuro, evidenziando come l’evoluzione degli strumenti con cui viene veicolata l’informazione non ha nel tempo intaccato l’efficacia della ricettività sociale.

Come sottolinea lo stesso Dehò, nell’epoca della digitalizzazione dell’informazione è importante mantenere ben saldo il rapporto con la carta stampata: *“l’aspetto interessante è costituito dalle diverse soluzioni che i giovani artisti hanno messo in opera per rendere visibile il loro rapporto con il mondo delle notizie. La carta stampata è sempre uno stimolo per soluzioni visive che sono state poi ereditate e trasformate dalla comunicazione via web”*.

Dal confronto tra artisti di provenienza diversa, portatori perciò di linguaggi diversificati che riflettono il plurilinguismo dell’arte attuale, emergono l’espressione di quanto avviene oggi nel mondo dell’arte, nonché le molteplici esperienze, tecniche e approcci alle tematiche del contemporaneo.

Tra i 12 lavori inediti presentati dai giovani artisti, **la giuria di qualità** di questa 1° Edizione ha assegnato il primo premio a **Donatella Lombardo** con l’opera *“Il Medium è il “messaggio”*”. Secondo classificato è **Federico Ellade Peruzzotti** che ha presentato *“Tipografia #1”* e terzo classificato **Christian Fogaroli** con l’opera *“Papillon”*.

Il **Premio “Prima Pagina Art Prize”** nasce come un’iniziativa di forte personalità che è riuscita ad avvicinare, fin dalla sua prima edizione, il grande pubblico all’arte contemporanea e ai suoi giovani talenti.

**segue** →

## COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

### Presidente

**Sara Riffeser Monti** *Consigliere Poligrafici Editoriale S.p.A.*

### Giurati

**Giovanni Morandi** *Direttore Responsabile di QN Quotidiano Nazionale e il Resto del Carlino*

**Valerio Dehò** *Critico d'Arte*

**Maria Letizia Tega** *Curatore*

**Eugenio Tangerini** *Direttore Relazioni Esterne BPER Banca Popolare Emilia-Romagna*

**Pierluigi Masini** *Direttore Marketing Poligrafici Editoriale S.p.A.*

## ELENCO OPERE PARTECIPANTI

**Simone Cametti** Senza titolo

Stampa a getto di inchiostro su carta cotone. 2014.

Courtesy: Galleria il Segno, Roma.

**Christian Fogaroli (Secondo classificato)** Papillon

Installazione, ferro, fotografia, giornali il Resto del Carlino, matrice di stampa. 2013.

Courtesy: Arte Boccanera, Trento.

**Beatrice Gallori** Spread-Ing

Tecnica mista su tela. 2014.

Courtesy: Armanda Gori Arte, Prato.

**Alessandro Gioiello** Temporale

Collage. 2014.

Courtesy: dell'artista.

**Donatella Lombardo (Primo classificato)** Il Medium è il "messaggio"

Tecnica mista. 2014.

Courtesy: dell'artista.

**Opiemme** Vortex

Tempere ad acqua su prime pagine de il Resto del Carlino del 1937, 1957, 1973. 2014.

Courtesy: Zak Project, Monteriggioni (Siena)

**Laurina Paperina** il Resto del Carlino (edizione speciale)

Tecnica mista su carta. 2014.

Courtesy: Studio d'Arte Raffaelli, Trento.

**Federico Ellade Peruzzotti (Terzo classificato)** Tipografia #1

Carta de il Resto del Carlino, cioccolato, cacao, polvere di ferro, vinavil, colla stick su lastra di ferro. 2014.

Courtesy: dell'artista.

**Roberto Pugliese** Sinestetica visione spettrale n°5

Stampa digitale su forex, composizione, sistema audio di riproduzione. 2014.

Courtesy: dell'artista.

**Matteo Sanna** The dog doesn't sleep.

Carboncino e pastello su giornale il Resto del Carlino. 2014.

Courtesy: The Format Contemporary Culture Gallery, Milano.

**Alessandro Saturno Martinelli** Dopo le parole

Collage, pennarello, acrilico e olio su tela. 2014.

Courtesy: dell'artista.

**Ivano Troisi** Senza titolo

Carta fatta a mano con quotidiani il Resto del Carlino. 2014.

Courtesy: Galleria Tiziana Di Caro, Salerno.