

ART CITY BOLOGNA 2014 | ART CITY WHITE NIGHT 2014

Art City Bologna venerdì 24 sabato 25 domenica 26 gennaio 2014
mostre aperte nelle Gallerie d'Arte Confcommercio Ascom Bologna

Art City White Night sabato 25 gennaio 2014
apertura straordinaria delle gallerie ore 20.30|24

ART FORUM CONTEMPORARY Via dei Bersaglieri 5 www.artforum.it

Venerdì 24 16.00-20.00|Sabato 25 16.00-24.00|Domenica 26 16.00-20.00

FEDERICA GONNELLI / VIRGINIA PANICHI 'Il corpo che abito'

Dal 18 gennaio al 15 febbraio 2014. Doppia personale di approfondimento della ricerca delle due artiste, entrambe operanti a Firenze, città d'arte e di moda. Il loro lavoro, pur incentrato sulla rappresentazione del corpo quale 'contenuto', non può prescindere dal 'contenitore'. Gonnelli usa velature, elementi vegetali e organza, Panichi fotografa figure femminili in scenografie realizzate dall'artista.

GALLERIA CINQUANTASEI Via Mascarella 59b www.galleria56.it

Venerdì 24 9.30-13.00 16.00-19.30|Sabato 25 10.00-13.00 16.00-24.00|Domenica 26 9.30-13.00 16.00-19.30

VIRGILIO GUIDI e BRUNO SAETTI 'Due vite parallele tra Bologna e Venezia'

Dal 23 Novembre all'8 Marzo 2014. Un omaggio a Virgilio Guidi e Bruno Saetti nel trentennale della morte, sessanta opere datate dal 1915 al 1980. A cura di Estemio Serri con il contributo di Toni Toniato, saggi critici di Mariastella Margozi per Bruno Saetti e Claudio Spadoni per Virgilio Guidi.

GALLERIA DE' FOSCHERARI Via Castiglione 2b www.defoscherari.com

Venerdì 24 16.00-19.00|Sabato 25 16.00 19.00 20.00-24.00|Domenica 26 su appuntamento

NUNZIO

Dal 14 dicembre 2013 al 14 marzo 2014. Dopo alcuni anni di assenza dalla scena espositiva bolognese, Nunzio vi ritorna presentando presso la Galleria de' Foscherari, un nutrito gruppo di opere recenti, che offrono all'attenzione del pubblico dell'arte e all'attesa dei tanti estimatori dello scultore una eloquente testimonianza della vitalità del suo lavoro e una rinnovata prova della sua originalità.

GALLERIA DI PAOLO ARTE Gall.Falcone Borsellino 4a/b www.dipaoloarte.it

Venerdì 24 16.00-20.00|Sabato 25 16.00-22.00|Domenica 26 16.00-20.00

FRANCO TOSI 'Synaesthesia'

Dal 18 gennaio al 20 febbraio 2014. A cura di Ivan Quaroni. La ricerca dell'artista si incentra sulla rivisitazione di particolari anatomici nella loro dimensione microscopica, quasi una visione introspettiva di frammenti di noi stessi. 'Synaesthesia' rivela questo paradosso tra realtà ispiratrice e illusione dove cellule e filamenti si materializzano su fluidi paesaggi interni dandoci la percezione del nostro essere.

GALLERIA ENRICO ASTUNI Via Iacopo Barozzi 3 d/e/f www.galleriaastuni.it

Venerdì 24 10.00-13.00 15.00-20.00|Sabato 25 10.00-13.00 15.00-24.00|Domenica 26 10.00-13.00 15.00-20.00

ENRICO ASTUNI. Pietrasanta 2000-2010

Dal 25 gennaio al 3 maggio 2014. Opere di Carla Accardi, Sandro Chia, Aldo Mondino, Luigi Ontani, Luca Pozzi. La mostra documenta il decennio 2000-2010 della Galleria Enrico Astuni a Pietrasanta, caratterizzato da una programmazione incentrata su maestri come Carla Accardi, Sandro Chia, Aldo Mondino, Luigi Ontani ma anche dalla promozione di giovani protagonisti dell'arte attuale come Luca Pozzi.

GALLERIA FORNI Via Farini 26 www.galleriaforni.com

Venerdì 24 9.00-13.00 15.30-20.00|Sabato 25 9.00-13.00 15.30-24.00|Domenica 26 su appuntamento

NICOLA NANNINI 'Passaggio a Krumau. Omaggio a Schiele'

Dal 18 gennaio al 27 febbraio 2014. Nicola Nannini (Bologna, 1972) presenta una trentina di opere, realizzate negli ultimi due anni, dedicate al paesaggio mitteleuropeo, richiamando alla memoria quelle rare vedute che Schiele realizzò a cavallo del 1910-1913.

L'ARIE TE ARTECONTEMPORANEA Via D'Azeglio 42 www.galleriaariete.it

Venerdì 24 16.00-20.00|Sabato 25 16.00-24.00|Domenica 26 16.00-20.00

BETH MOON 'Between Earth and Sky'

Dal 18 gennaio al 30 marzo 2014. Beth Moon, fotografa americana nota a livello internazionale per la sua rara tecnica di stampa al platino palladio, attraverso immagini in delicato equilibrio tra l'innocenza dell'infanzia e le ombre oscure della natura, rivela un'attenzione magica e istintuale per il modo in cui tempo, memoria e natura concorrono nel far comprendere all'uomo il proprio posto nell'universo.

GALLERIA D'ARTE MAGGIORE G.A.M. Via D'Azeglio 15 www.maggioregam.com

Venerdì 24 9.00-12.30 16.00-19.30 | Sabato 25 9.00-12.30 16.00-24.00 | Domenica 26 10.00-12.30

'TERRA ITALIANA. Paladino, Leoncillo, Matta, Chia'

Dal 18 gennaio all'1 aprile 2014. L'originale filo conduttore scelto da Franco e Roberta Calarota declina in modo diversificato ma organico il tema della 'Terra', intesa come materia, corpo tangibile, elemento concreto che emerge dalla superficie di una tela o si fa struttura dell'opera. Il titolo della mostra vuole andare oltre un'indicazione prettamente geografica o un riferimento univoco a una tecnica e un materiale.

(GALLERIA +) OLTREDIMORE Via del Porto 48 a/b www.oltredimore.it

Venerdì 24 12.00-20.00 | Sabato 25 12.00-24.00 | Domenica 26 11.00-19.00

MATTIA BARBIERI 'Vedute. The New Fragrance'

Dal 17 gennaio al 14 marzo 2014. A cura di Maura Pozzati. 'Vedere ed essere visto, aprire un passaggio diretto nella Storia dell'Arte attraverso un rimando plurisensoriale. The New Fragrance', l'odore forte della pittura, la nuova essenza glam del mio essere visore-vedente-visto. Una presa di posizione nei confronti del 'fare' che implica la compresenza di quadri e sculture all'interno di un unico percorso espositivo' (MB)

OTTO GALLERY Via D'Azeglio 55 www.otto-gallery.it

Venerdì 24 10.30-13.00 16.00-20.00 | Sabato 25 10.30-13.00 16.00-24.00 | Domenica 26 10.30-13.00 16.00-20.00

FRANCO GUERZONI 'Archeologie senza restauro'

Dal 14 dicembre 2013 al 28 febbraio 2014. L'esposizione di Franco Guerzoni 'Archeologie senza restauro' si inserisce in una dimensione progettuale più ampia, un ciclo di mostre di approfondimento sugli anni '70. Una mostra al 'bianco' che si incentra un serrato dialogo tra opere degli anni Settanta e lavori estratti dal ciclo 'Impossibili restauri' del 2010 e si propone di svelare la metamorfosi di concetti inesauriti.

P420 Piazza dei martiri 5/2 www.p420.it

Venerdì 24 9.30-20.00 | Sabato 25 9.30-24.00 | Domenica 26 9.30-20.00

GORAN TRBULJAK

Dal 23 gennaio al 29 marzo 2014. Inaugurazione sabato 25 ore 19-24. Goran Trbuljak (Varaždin, Croazia, 1948) opera dalla fine degli anni '60 in un contesto di Arte Concettuale e della New Art Practice. La sua poetica si concentra sui mezzi alternativi di produzione e rappresentazione dell'opera d'arte, il concetto di contesto artistico, l'autonomia del sistema e su come un lavoro venga accettato come opera d'arte.

SPAZIO TESTONI LA 2000+45 Via D'Azeglio 50 www.spaziotestoni.it

Venerdì 24 12.00-20.00 | Sabato 25 10.30-24.00 | Domenica 26 12.00-20.00

CAROLINE LE MÉHAUTÉ 'Silent'

Dal 14 dicembre 2013 all'1 febbraio 2014. A cura di Alberto Mattia Martini. Prima personale italiana dell'artista francese. Il titolo 'Silent' attribuito dal curatore, sintesi tematica di questa esposizione, indaga la correlazione che intercorre tra 'natura, umano, aria, spazio e terra'. Caroline Le Méhauté vive e lavora tra Marsiglia e Bruxelles ed ha già al suo attivo numerose esposizioni e residenze artistiche internazionali.

GALLERIA STEFANO FORNI Piazza Cavour 2 www.galleriastefanoforni.com

Venerdì 24 chiuso | Sabato 25 16.00-24.00 | Domenica 26 16.00-19.30

GIANRICCARDO PICCOLI 'Inside.Tracce da un filo'

Dal 7 dicembre 2013 al 26 gennaio 2014. Gianriccardo Piccoli realizza le sue opere sovrapponendo sulla tela garze e acetati, utilizzando anche colori industriali, oltre ai più tradizionali olio e tempera, dando vita ad immagini di grande impatto visivo, ma anche di imprevedibile leggerezza come le fragili sculture in filo di ferro: dei teatrini che declinano in pure linee la varietà delle ossessioni figurative del momento.

GALLERIA STUDIO G7 Via Val D'Aposa 4a www.galleriastudiog7.it

Venerdì 24 16.00-19.30 | Sabato 25 10.00-23.00 | Domenica 26 10.00-15.00

FRANCO GUERZONI 'Archeologie senza restauro'

Dal 18 gennaio al 15 marzo 2014. In mostra il confronto tra un intervento dell'artista eseguito direttamente su parete, 'Impossibili restauri', e un piccolo gruppo di opere, ciascuna intitolata 'Spia', ciclo del 1980/82. A documentare la storica collaborazione tra l'artista e la galleria una serie di lavori degli anni '70 scelti tra i più vicini, dal punto di vista tematico, al ciclo 'Spia' e all'intervento 'Impossibili restauri'.

in collaborazione con



COMUNE DI BOLOGNA

