



fiera internazionale d'arte  
moderna e contemporanea  
international exhibition  
of modern and contemporary art  
Bologna  
27/30.01.2017

## ARTE FIERA 41° EDIZIONE

27 – 30 gennaio 2017

### I CURATORI

#### **Simone Frangi, curatore NUEVA VISTA**

Titolare di un Dottorato di ricerca franco-italiano in « Estetica e Teoria dell'Arte », è ricercatore qualificato in Filosofia e Estetica e Teoria dell'arte presso il Centre National des Universités (Paris, FR). Ricercatore culturale, art writer e curatore, è attualmente direttore artistico di Viafarini - Organizzazione non profit per la promozione della ricerca artistica contemporanea.

Dal 2013 è titolare della cattedra di Teoria e Attualità dell'Arte Contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti e Design di Grenoble dove è responsabile con Katia Schneller del programma di ricerca *Pratiques d'hospitalité*. Dal 2013 è co-curatore di *Live Works - Performance Act Award* (Centrale Fies, Trento, IT) e dal 2014 co-direttore del programma di ricerca biennale *A Natural Oasis ? | A Transnational Research Program* organizzato da Little Constellation - Network of Contemporary Art focused on Geo-cultural Micro-areas and Small States of Europe per Biennale de la Jeune Création Européenne et de la Méditerranée. Nel 2015 è stato uno dei cinque curatori della X Edizione del Premio Furla e nel 2016 è tra i dieci curatori di della XXVI Quadriennale di Roma.

Tra le residenze e i programmi curatoriali a cui ha partecipato: Rupert – Center for Art and Education (Vilnius, 2015); Les Laboratoires d'Aubervilliers (Paris, 2014); Seminars for Art Curators / ICA – Institute of Contemporary Art (Yerevan, 2013); ERC Starting Grant – Ownreality at Centre Allemand d'Histoire de l'Art (Paris, 2013); Suddenly. Résidence d'art et de recherche (Beauchery-Saint-Martin, Ile de France, 2012); EIKONES – National Centre of Competence in Research on Iconic Criticism in collaboration with Schaulager (Basel, 2011).

#### **Mark Nash, curatore VIVA L'ITALIA**

Mark Nash è un curatore e scrittore indipendente. E' stato, fino a qualche tempo fa, capo dipartimento per la curatela dell'arte contemporanea, presso il *Royal College of Art* di Londra. Insegna, attualmente, alla *Birkbeck University* di Londra ed è *visiting professor* presso la Nanyang Technological University di Singapore, Centro per l'Arte contemporanea. L'ultima mostra da lui curata in ordine di tempo, *Things Fall Apart* (2016) documentata nella presente pubblicazione, analizza l'eredità artistica degli ex paesi socialisti, tema esaminato in precedenza in *Re-imagining October* al Calvert 22 (2009) di Londra, (assieme a Isaac Julien).

Nash ha instaurato un rapporto di profonda collaborazione con Okwui Enwezor per *Documenta 11*, e *The Short Century: Independence and Liberation Movements in Africa*,



BolognaFiere spa  
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia  
Tel. +39 051 282111 - Fax +39 051 6374004  
segreteria.generale@bolognafiere.it  
PEC bolognafiere@pec.bolognafiere.it  
Capitale sociale 93.780.000,00 i.v.  
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA B0367296



fiera internazionale d'arte  
moderna e contemporanea  
international exhibition  
of modern and contemporary art  
Bologna  
27/30.01.2017

1945–1994, eventi che risalgono entrambi al 2002 e, in tempi più recenti, per il progetto *Arena* della Biennale di Venezia 2015, con un'epica lettura live del *Capitale* di Karl Marx. Ha collaborato anche con Ute Meta Bauer alla 3a Biennale di Berlino (2004). Nash ha curato diverse mostre incentrate sul lavoro degli artisti con l'immagine in movimento - comprese le mostre, da lui curate in precedenza: *Experiments with Truth*, al Fabric Workshop and Museum di Filadelfia (2004-5); *One Sixth of the Earth, ecologies of image*, allo ZKM di Karlsruhe e al MUSAC di Leon (2012-13). Assieme a Joshua Jiang ha curato *The Shadow Never Lies*, M21: 21st Century Minsheng Art Museum di Shanghai (2016), importante manifestazione internazionale incentrata sul ruolo della 'immagine ombra (*yingxiang*), digitale e analogica, nell'arte contemporanea.

### **Chiara Vecchiarelli, curatrice LECTURES D'ARTISTA**

Chiara Vecchiarelli vive e lavora a Parigi dove conduce una ricerca sui regimi di realtà dell'immagine presso l'École normale supérieure. Ha recentemente curato il programma "L'immagine-cosa" presso Palazzo Grassi, Venezia. Ha curato mostre presso il Museo MAN, Nuoro (2016); il Museo di Villa Croce, Genova (2016); MeetFactory, Praga (2015); The Emily Harvey Foundation, New York (2013-2012); Ca' Zenobio, Venezia (2010-2009), Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia (2010-2009); Tophane-i Amire Cultural Centre, Istanbul (2010); Palazzo delle Prigioni, Venezia. Ha diretto il programma espositivo e di eventi della Emily Harvey Foundation, NYC (2013-2012); co-curato una sezione del public program della Biennale di Istanbul (2015); è stata ricercatore curatoriale per dOCUMENTA (13) e curatrice della Research Section, Kassel (2012-2009). Ha pubblicato saggi, articoli e libri con diversi editori tra cui Humboldt Books, Nero, Cura., Skira, Mousse Publishing, Flash Art, Sternberg Press.

### **Marco Bertozzi, curatore CORPO SENSIBILE**

Marco Bertozzi insegna *Cinema documentario e sperimentale* all'Università IUAV di Venezia e fa parte di quel gruppo di autori che, negli ultimi anni, ha contribuito alla rinascita del documentario italiano, con un forte impegno teorico e di promozione culturale. Ha insegnato Cinema documentario al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e al Conservatorio internazionale di Scienze Audiovisive di Lugano e curato rassegne sul documentario italiano in Francia, Canada, Stati Uniti... Fra i suoi libri *L'idea documentaria* (a cura di, 2003), *Storia del documentario italiano* (2008 - Premio *Limina Awards* quale miglior libro di cinema dell'anno) e *Recycled cinema* (2012, prima riflessione italiana sul found footage film). Tra i suoi film *Appunti romani* (2004), *Il senso degli altri* (2007), *Predappio in luce* (2008), *Profughi a Cinecittà* (2012). Recentemente ha condotto "Corto reale. Gli anni del documentario italiano", un programma in 25 puntate per il canale RAI Storia.



BolognaFiere spa  
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia  
Tel. +39 051 282111 - Fax +39 051 6374004  
segreteria.generale@bolognafiere.it  
PEC bolognafiere@pec.bolognafiere.it  
Capitale sociale 93.780.000,00 i.v.  
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA B0367296