



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition
of modern and contemporary art

Bologna
02/05.02.2018

MAIN SECTION / MODERNITY

Nella **Main Section** della fiera ha luogo la sottosezione **Modernity**, il cui concept si rintraccia nell'etimologia del termine: *Modernity* non come arte moderna, correntemente intesa come arte del primo Novecento, ma come attualità, dalla radice latina *modo*. All'interno di alcuni stand sono allestite piccole personali di artisti meritevoli di uno sguardo attento. L'intento è quello di creare un percorso tra artisti diversi per epoca, nazionalità e movimento di afferenza, accomunati dal fil rouge della peculiare rilevanza che distingue il loro lavoro e al coraggio che i galleristi dimostrano nel presentarli.

Sono stati pertanto selezionati:

Galleria Alessandra Bonomo • **Joan Jonas** (USA 1936)
Galleria Maurizio Corraini • **Giosetta Fioroni** (Italia 1932)
Galleria De' Foscherari • **Gianni Piacentino** (Italia 1945)
Galleria Umberto di Marino • **Eugenio Spinoza** (Venezuela 1950)
Galleria Six • **Terry Atkinson** (Gran Bretagna, 1939)
Guastalla Centro Arte • **Marino Marini** (Italia 1901-1980)
Galleria Guidi & Schoen • **Olivo Barbieri** (Italia 1954)
Galleria Michela Rizzo • **Martino Genchi** (Italia 1982)
Nuova Galleria Morone • **Maria Lai** (Italia 1919-2013)
Prometeogallery • **Regina José Galindo** (Guatemala, 1974)
Studio Guastalla • **Emilio Isgrò** (Italia 1937)

10 A.M. ART MILANO • ABC - ARTE GENOVA • ARTESILVA SEREGNO • ANTONIO BATTAGLIA MILANO • GIAMPIERO BIASUTTI TORINO • BIASUTTI & BIASUTTI TORINO • FLORA BIGAI PIETRASANTA • GIOVANNI BONELLI MILANO • BONIONI ARTE REGGIO EMILIA • ALESSANDRA BONOMO ROMA • BOXART VERONA • THOMAS BRAMBILLA BERGAMO • C+N CANEPANERI MILANO - GENOVA • CA' DI FRA' MILANO • CARDELLI & FONTANA SARZANA • ALESSANDRO CASCIARO BOLZANO • ANTONELLA CATTANI BOLZANO • CINQUANTASEI BOLOGNA • CLIVIO PARMA - MILANO • COLOSSI BRESCIA • CONTINI VENEZIA - CORTINA D'AMPEZZO • CONTINI ART UK LONDON • GALLERIA CONTINUA SAN GIMIGNANO - BEIJING - LES MOULINS - HABANA • COPETTI UDINE • MAURIZIO CORRAINI MANTOVA • CORTESI GALLERY MILANO - LONDON - LUGANO • LARA E RINO COSTA VALENZA • DE' FOSCHERARI BOLOGNA • PAOLO MARIA DEANESI TRENTO • DELLUPI MILANO • COSTA DENIARTE ROMA • UMBERTO DI MARINO NAPOLI • DI PAOLO BOLOGNA • E3 BRESCIA • EDUARDO SECCI FIRENZE • EIDOS IMMAGINI CONTEMPORANEE ASTI • FABBRICA EOS MILANO • FEDERICA SCHIAVO GALLERY MILANO - ROMA • FERRARINARTE LEGNAGO • SANTO FICARA FIRENZE • FORNI BOLOGNA • FRANCESCA ANTONINI ROMA • GALERIE INTERNATIONAL • GALLERIA DELLO SCUDO VERONA • GALLERIA FREDIANO FARSETTI FIRENZE • GALLERIA SIX MILANO • GIRALDI LIVORNO • GRANELLI CASTIGLIONCELLO • GUASTALLA CENTRO ARTE LIVORNO • STUDIO GUASTALLA MILANO • GUIDI&SCHOEN GENOVA • IL CASTELLO MILANO • IL CHIOSTRO SARONNO • IL MAPPAMONDO MILANO • IL PONTE FIRENZE • IN ARCO TORINO • KANALIDARTE BRESCIA • L'ARIETE BOLOGNA • L'ELEFANTE TREVISO • LABS BOLOGNA • MATTEO



BolognaFiere spa

Viale della Fiera, 20-40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 - Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
Pec bolognafiere@pecbolognafiere.it
Capitale sociale 106.780.000.00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office

Piazza Costituzione, 6 - 40128 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 - Fax. +39 051 6374019
artefiera@bolognafiere.it - www.artefiera.it



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition
of modern and contemporary art

Bologna
02/05.02.2018

**LAMPERTICO MILANO • FEDERICO LUGER (FL GALLERY) MILANO • MAAB MILANO
- PADOVA • MARCOLINI FORLI • MARCOROSSO MILANO - PIETRASANTA - TORINO -
VERONA • PRIMO MARELLA MILANO • MARIGNANA VENEZIA • ANNA MARRA ROMA •
MAZZOLENI LONDON - TORINO • MAZZOLI MODENA • MENHIR MILANO • MONTORO
12 ROMA - BRUXELLES • MONTRASIO ARTE / KMØ MONZA - MILANO - INNSBRUCK •
NUOVA GALLERIA MORONE MILANO • NICCOLI PARMA • OFFICINE DELL'IMMAGINE
MILANO • OPEN ART PRATO • OPERE SCELTE TORINO • P420 BOLOGNA • PACI
CONTEMPORARY BRESCIA - PORTO CERVO • DAVIDEPALUDETTO TORINO • NICOLA
PEDANA CASERTA • POGGIALI FIRENZE • POLESCHI LUCCA - PIETRASANTA •
PROGETTO ARTE ELM MILANO • PROMETEOGALLERY MILANO - LUCCA • PROPOSTE
D'ARTE LEGNANO • PUNTO SULL'ARTE VARESE • RAFFAELLI TRENTO • RCM PARIS
• REPETTO LONDON • MICHELA RIZZO VENEZIA • ROSOVERMIGLIOARTE PADOVA •
RUBIN MILANO • RUSSO ROMA • SPAZIO TESTONI BOLOGNA • STUDIO G7 BOLOGNA •
STUDIO TRISORIO NAPOLI • STUDIO VIGATO ALESSANDRIA • TEGA MILANO • TONELLI
MILANO - PORTO CERVO • TORBANDENA TRIESTE • TORNABUONI ARTE FIRENZE
- MILANO - FORTE DEI MARMI - PARIS - LONDON • VANNUCCI PISTOIA • ANTONIO
VEROLINO MODENA • PAOLA VERRENGIA SALERNO • VISTAMARE PESCARA • VOSS
DÜSSELDORF**

SOLO SHOW

Selezione di mostre monografiche.

**ANTIGALLERY MESTRE • ARMANDA GORI PRATO - PIETRASANTA • ARTEA MILANO
• ART FORUM BOLOGNA • PIERO ATCHUGARRY PUEBLO GARZÓN • ALESSANDRO
BAGNAI FOIANO DELLA CHIANA • UMBERTO BENAPPI TORINO • BRAND NEW GAL-
LERY MILANO • MAURIZIO CALDIROLA MONZA • STUDIO D'ARTE CAMPAIOLA ROMA
• CLAUDIO POLESCHI LUCCA • COSTANTINI MILANO • DEP ART MILANO • ELLEBI CO-
SENZA • LA CITTÀ-PROJECTS VERONA • L'INCONTRO CHIARI • METROQUADRO TO-
RINO • OSART MILANO • PROJECTB MILANO • RES PUBLICA TORINO • RIZZUTO GAL-
LERY PALERMO • ROCCATRE TORINO • ROSSMUT ROMA • MIMMO SCOGNAMIGLIO
MILANO • SILVANO LODI LUGANO • LUCA TOMMASI MILANO • TRAFFIC BERGAMO •
Z20 SARA ZANIN ROMA**

PHOTO

A cura di **Andrea Pertoldeo**
Con Pamela Breda e Luca Incannella

“Un documento ha un'utilità, mentre l'arte è davvero inutile. Perciò l'arte non è mai un docu-
mento, anche se può adottarne lo stile”.

Walker Evans

La fotografia è divenuta l'emblema della realtà contemporanea, una realtà in rapidissima e co-
stante trasformazione. Il passaggio dall'analogico al digitale e lo sviluppo di supporti tecnologici
sempre più avanzati ha aumentato a dismisura la possibilità di produrre, conservare e trasmet-
tere attraverso il web e i social un flusso in continua crescita di immagini su base quotidiana.
Nel 2016, ad esempio, sono state scattate da cellulare circa 880 miliardi di fotografie ed è stato



BolognaFiere spa

Viale della Fiera, 20-40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 - Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
Pec bolognafiere@pecbolognafiere.it
Capitale sociale 106.780.000.00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office

Piazza Costituzione, 6 - 40128 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 - Fax. +39 051 6374019
artefiera@bolognafiere.it - www.artefiera.it



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition
of modern and contemporary art

Bologna
02/05.02.2018

calcolato che ogni due minuti vengono prodotte più fotografie di quante l'umanità ne abbia generate in tutto il diciannovesimo secolo. Grazie alla nascita e allo sviluppo dello stile documentario degli anni trenta, la fotografia conosce un'importante evoluzione, poiché alla creazione di un documento - una registrazione neutra della situazione che si presenta di fronte agli occhi del fotografo senza contenuti narrativi ed espressivi - si associa la produzione di un complesso unitario, fortemente autonomo, in cui la fotografia non è più una singola opera ma il prodotto di un progetto strutturato attraverso l'elaborazione di sequenze fotografiche realizzate in maniera metodica, colta e rigorosa. Inoltre, da un certo momento in poi, grazie soprattutto all'autorevolezza dello stile documentario, molti artisti concettuali, affascinati dalla deliberata mancanza di espressività di quella grammatica, cominciano ad usare la fotografia come un non-mezzo e a sovvertirne l'approccio, utilizzandola come modalità di rappresentazione distaccata ed anonima della vita quotidiana. Tutto ciò genera un'inedita visione grazie anche all'adozione all'interno del medium di nuove tendenze estetiche, teoriche e formali, che a loro volta portano a originali modalità di interrelazione con il mondo dell'arte contemporanea. Tutto si tiene, tutto torna continuamente: dalla riappropriazione di immagini riprese dai più svariati ambiti (archivi, pubblicità, foto di album di famiglia), alla creazione di collage e composizioni fotografiche a partire dalle stesse; dalla produzione di complessi set costruiti fin nei minimi dettagli e in seguito altrettanto minuziosamente fotografati, alla vastissima produzione di fotografia concettuale, in cui al centro della ricerca visiva viene posta non tanto l'accuratezza formale quanto l'idea da indagare, o la performance da documentare. In questo senso e con questo spirito, ad Arte Fiera 2018, abbiamo cercato di far dialogare queste molteplici tensioni, mescolando e rimescolando modi diversi di guardare il mondo con la certezza che finalmente arte e fotografia siano oggi un tutt'uno.

29 ARTS IN PROGRESS MILANO • VALERIA BELLA MILANO • CONTRASTO MILANO • DAMIANI BOLOGNA • GALLERIA 13 REGGIO EMILIA • MATÈRIA ROMA • METRONOM MODENA • MLB MARIA LIVIA BRUNELLI FERRARA - PORTO CERVO • ROMBERG LATINA • SPAZIO NUOVO ROMA • VISIONQUEST 4ROSSO GENOVA • XXS APERTO AL CONTEMPORANEO PALERMO

NUEVA VISTA

A cura di **Simone Frangi**

Nueva Vista - che già dal suo esordio si poneva come progetto a lungo termine ad evoluzione lenta e progressiva - rilancia quest'anno l'obiettivo di mettere a fuoco, all'interno di una fiera commerciale, il punto di equilibrio tra discorsività e vendibilità di ricerche artistiche emergenti, tra processo critico e formalizzazione, tra impegno progettuale nella sfera sociale e politica e sostenibilità, tra contenuti e urgenze delle pratiche artistiche e conseguenze delle pratiche stesse. Proprio a queste sfide risponde la nascita della galleria nomade **Gallery On The Move** di Tirana, fondata dall'artista Fani Zguru, che attraverso un lucido ed intelligente "parassitaggio strategico" delle occasioni istituzionali dell'arte (esposizioni, screening program, partecipazioni fieristiche internazionali) verifica il grado di tenuta del sistema commerciale e di legittimazione della ricerca artistica oltre che i diversi livelli della loro conflittualità interna. Originando dall'engagement politico dei lavori del suo fondatore, la galleria procede anche nel caso di Nueva Vista ad una chiamata a raccolta tra gli artisti nel suo network, seguendo i binari dell'affinità di ricerca e della solidarietà progettuale. **MLZ Art Dep** di Trieste torna, in questo senso, a marcare la sua peculiarità nella scena italiana



BolognaFiere spa

Viale della Fiera, 20-40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 - Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
Pec bolognafiere@pecbolognafiere.it
Capitale sociale 106.780.000.00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office

Piazza Costituzione, 6 - 40128 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 - Fax. +39 051 6374019
artefiera@bolognafiere.it - www.artefiera.it



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition
of modern and contemporary art

Bologna
02/05.02.2018

presentando una selezione di artisti come, tra gli altri, The Cool Couple, Discipula e Alessandro Sambini, che in formati collettivi e individuali, intercettano le complesse ambiguità del capitalismo cognitivo e le sue infiltrazioni nella cultura di massa e nella "nuova spiritualità". Muovendosi dalle indagini fotografiche, installative e performative di questi artisti, la galleria allarga il suo prisma alle sperimentazioni pittoriche espanse di Aleksander Velišček, nelle quali i processi di conoscenza e le loro soglie visive tornano ad essere cruciali. Rispettosa della storia e della genealogia di Arte Fiera Bologna e allo stesso tempo in fase con le esigenze di riformulazione e ripensamento suggerite dalla nuova direzione artistica, Nueva Vista nasce anche quest'anno integrando altre due gallerie che, fidelizzate in diversi modi all'istituzione fieristica, hanno risposto alla tradizionale open call per le nuove proposte. A cavallo tra Milano e Londra, **Ncontemporary** associa un'attività di scouting attraverso la sua programmazione espositiva ad un reale impegno al sostegno delle ricerche emergenti: con un stand costruito per superfici e volumi attraverso i lavori di Zehra Arslan, Ruben Brulat e Cristiano Tassinari, la galleria riassume il proprio focus su practicionners che con tattiche diverse si interfacciano con la sperimentazione materica. Iniziativa milanese in crescita, anche **Nam Project** investe la propria partecipazione a Nueva Vista in direzione transnazionale, articolando in dialogo le indagini pittoriche e scultoree dell'artista tedesca Ina Gerken e dell'artista serbo Stefan Milosavljevic, a testimonianza della rinnovata vitalità e complesso polimorfismo dei due media più tradizionali nelle ricerche millennials.

GALLERY ON THE MOVE TIRANA • MLZ ART DEP TRIESTE • NAM PROJECT MILANO • NCONTEMPORARY MILANO – LONDON

PRINTVILLE

Printville è uno spazio gestito da **a+mbookstore** dedicato alle attività indipendenti. Quest'anno riunisce Matria, un aggregatore di oggetti artigianali di alta qualità, la Galleria Salvatore Lanteri che raccoglie artisti internazionali che lavorano con la ceramica, Soundohm, distributore internazionale di musica elettronica e sound art, Edicola 518, spazio dedicato alle riviste indipendenti da tutto il mondo, Leporello, libreria dedicata all'editoria fotografica che per l'occasione si trasforma anche in un punto di raccolta della migliore editoria indipendente italiana, Colli Independent Art Gallery, spazio dedicato all'arte contemporanea, grafica editoria, s.t., libreria e galleria specializzata in fotografia contemporanea e tre librerie che raccolgono da anni il meglio dell'editoria d'arte, Ardengo, Danilo Montanari e Martincigh



BolognaFiere spa

Viale della Fiera, 20-40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 - Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
Pec bolognafiere@pecbolognafiere.it
Capitale sociale 106.780.000.00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office

Piazza Costituzione, 6 - 40128 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 - Fax. +39 051 6374019
artefiera@bolognafiere.it - www.artefiera.it