



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition
of modern and contemporary art

Bologna
02/05.02.2018

POLIS

Arte Fiera si estende verso Bologna, dove si incrociano i due percorsi Polis, prodotto da Arte Fiera, e Art City, prodotto dal Comune, con punti di contatto e collaborazione e con una articolazione interna che si sviluppa tra sculture, dipinti, fotografie, performance e film. Il termine "Polis", già usato lo scorso anno, è stato scelto per sottolineare la stretta relazione che si desidera avere con la città.

Quest'anno si è inteso insistere maggiormente sul legame tra gli artisti esposti e le gallerie che aderiscono ad Arte Fiera. Il legame con il territorio si intensifica il sabato sera con Art City White Night, una notte in cui restano sveglie gallerie, mostre autogestite e luoghi di relazione legati all'arte in tutto il tessuto urbano.

POLIS / ARTWORKS

Sono visibili installazioni in suggestivi e imprevisi spazi chiusi e aperti della città. Gli artisti sono selezionati dalla direzione artistica, tra quelli proposti dalle gallerie espositrici, e gli interventi sono realizzati con il coordinamento di **Nicolas Ballario**.

Artisti:

Vito Acconci (USA, 1940-2017) • Osart, Milano
Orto Botanico ed Erbario di Bologna, Via Imerio, 42
Giovedì, venerdì e domenica: 9 – 18, sabato: 9 – 24
www.osartgallery.com

Andreco (Italia, 1978) • Traffic, Bergamo
Palazzo Poggi, Via Zamboni, 33
Giovedì, venerdì e domenica 10 – 19, sabato 10 – 24
www.trafficgallery.org

Valerio Berruti (Italia 1977) • Marcorossi, Milano, Pietrasanta (LU), Verona
Palazzo D'Accursio, Piazza Maggiore, 6
Giovedì, venerdì e domenica: 10 – 18.30, sabato: 10 – 24
www.marcorossiartecontemporanea.net

Alik Cavaliere (Italia 1926-98) • Niccoli, Parma
Orto Botanico ed Erbario di Bologna, Via Imerio, 42
Giovedì, venerdì e domenica: 9 – 18, sabato: 9 – 24
www.niccoliarte.com

Mario Cresci (Italia 1942) • MLB Maria Livia Brunelli, Ferrara
Palazzo D'Accursio - Piazza Maggiore, 6
Giovedì, venerdì e domenica: 10-18.30, sabato: 10-24
www.mlbgallery.com

Giuseppe De Mattia (Italia 1980) • Matèria, Roma



BolognaFiere spa

Viale della Fiera, 20-40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 - Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
[Pec bolognafiere@pecbolognafiere.it](mailto:Pec.bolognafiere@pecbolognafiere.it)
Capitale sociale 106.780.000.00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office

Piazza Costituzione, 6 - 40128 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 - Fax. +39 051 6374019
artefiera@bolognafiere.it - www.artefiera.it



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition
of modern and contemporary art

Bologna
02/05.02.2018

Spazio Carbonesi, Via De' Carbonesi 11
Giovedì, venerdì e domenica: 10 – 18.30, sabato: 10-24
www.materiagallery.com

Sanna Kannisto (Finlandia 1974) • Metronom, Modena
Spazio Carbonesi, Via De' Carbonesi 11
Giovedì, venerdì e domenica: 10-18.30, sabato: 10-24
www.metronom.it

Luigi Mainolfi (Italia 1948) • Paola Verrengia, Salerno
Biblioteca Universitaria di Bologna, Via Zamboni, 33
Giovedì, venerdì e domenica 10–19, sabato 10-24
www.galleriaverrengia.it

Rachele Maistrello (Italia 1986) • Metronom, Modena
Spazio Carbonesi, Via De' Carbonesi 11
Giovedì, venerdì e domenica: 10-18.30, sabato: 10-24
www.metronom.it

Dennis Oppenheim (USA, 1938-2011) • Montrasio Arte / KM Ø, Milano, Monza (MB)
Museo di Palazzo Poggi, Via Zamboni, 33
Giovedì, venerdì e domenica 10–19, sabato 10-24
www.montrasioarte.it

Luigi Veronesi (Italia 1908-1998) • 10 A.M. ART, Milano
Museo di Palazzo Poggi, Via Zamboni, 33
Giovedì, venerdì e domenica 10–19, sabato 10-24
www.10amart.it

POLIS / CINEMA

LA COMUNITÀ CHE VIENE

A cura di **Mark Nash**

La mostra *Viva L'Italia*, (Arte Fiera, Bologna gennaio 2017) indagava i retaggi dell'ideologia socialista e utopista nell'arte e cinema d'avanguardia attraverso un'esplorazione psico-geografica del cinema degli anni '70 in Italia. Una delle domande implicite sottese all'esposizione era: è ancora possibile oggi la militanza, un concetto che era stato così importante per la vita politica e culturale bolognese negli anni '70 e '80?

Nel 2018, la seconda tappa di questo progetto si intitola *La comunità che viene*. Un prestito dall'omonimo libro di Giorgio Agamben, nel quale l'autore sviluppa il concetto di comunità e le implicazioni sociali del suo pensiero filosofico. L'esposizione prende forma a partire dalle risposte di artisti e film-maker contemporanei a queste problematiche. Si presentano opere che affrontano le nozioni d'impegno, solidarietà, fraternità (nel senso di una "fraternità socialista") e di ribellione (secondo l'idea maoista "ribellarsi è giusto").

Tutti questi concetti interessano un'idea di comunità alternativa a quelle delle democrazie



BolognaFiere spa

Viale della Fiera, 20-40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 - Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
Pec.bolognafiere@pecbolognafiere.it
Capitale sociale 106.780.000.00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office

Piazza Costituzione, 6 - 40128 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 - Fax. +39 051 6374019
artefiera@bolognafiere.it - www.artefiera.it



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition
of modern and contemporary art

Bologna
02/05.02.2018

liberali occidentali. In collaborazione con il MAMbo si offre un programma di proiezioni sullo spazio rettangolare lasciato vuoto dallo spostamento del quadro *I funerali di Togliatti* (1972) di Renato Guttuso in occasione di una grande retrospettiva a Torino. Il dipinto commemora i funerali (1964) del leader del partito comunista italiano dal 1927, Palmiro Togliatti. Il quadro inoltre riporta anche i volti di figure chiave nella storia del comunismo italiano. Le opere esposte indagano l'influente nozione di comunità, nel senso che ha assunto nel comunismo italiano e sovietico: un estratto dal film di Pier Paolo Pasolini *Uccellacci e Uccellini* (1966) documenta anch'esso il funerale; Joaquim Jordà & Gianni Toti assemblano un footage su Lenin; Derek Jarman e William E. Jones mettono in risalto la sensibilità omoerotica nella cultura visuale sovietica; l'intervento scultoreo di Dana Claxton reintroduce nella galleria le bandiere rosse; Chen Shaoxiong documenta la storia della Repubblica Popolare Cinese (in 3 minuti!); le opere di Yervant Gianikian & Angela Ricci Lucchi e Pere Portabella riflettono sul legame anti-comunista di Benito Mussolini e Francisco Franco.

SPECIAL PROJECTS:
PERFORMING THE GALLERY
A cura di **Chiara Vecchiarelli**

Il programma prosegue secondo una linea di esplorazione delle potenzialità operative della performance nel contesto culturale, politico ed economico del contemporaneo. Mentre l'anno scorso a essere proposte sono state opere performative in forma di conferenza, visita guidata e lezione, mezzi di cui gli artisti si appropriano per compiere un'operazione sulla forma e sul contenuto del sapere, quest'anno l'accento cade su un dispositivo di trasmissione ed elaborazione del valore: la galleria come medium artistico.

L'invito a co-realizzare il programma *Performing the Gallery* è stato rivolto a *Galerie*, una galleria immateriale che tratta esclusivamente opere immateriali, fondata dagli artisti Simon Asencio e Adriano Wilfert Jensen. *Galerie* propone una riflessione sul funzionamento e lo spettro di azione della galleria d'arte ai giorni d'oggi assumendone la forma, che interroga e della quale abbraccia i meccanismi per operare uno spostamento in direzione del processo artistico. Ad Arte Fiera *Galerie* sarà presente con la versione performativa dello stand *My Body is My Booth*, in cui le opere rappresentate vengono performate dai galleristi per la durata della fiera. Invitata a riflettere sul crescente ruolo delle gallerie nella produzione di valore culturale e sul nuovo statuto dell'educazione nel mercato dell'arte, accanto a *My Body is My Booth* per Arte Fiera *Galerie* presenterà *The Intensive Curses*, una serie di workshops aperti al pubblico e tenuti da artisti scelti tra quelli rappresentati, a rendere tangibile lo stretto legame tra la produzione di sapere e di valore. Al contempo, ogni workshop contemplerà operazioni di passaggio di conoscenza, abilità ed esperienza volte a far circolare l'opera e la pratica di ogni artista attraverso il corpo dei partecipanti, e a fare conoscere le pratiche di quanti stanno oggi mettendo alla prova mezzi artistici quali la danza, la performance e l'arte terapia. Come la galleria, così il workshop si rivela un potenziale medium artistico.

Artisti e workshops:

Galerie, *My Body is My Booth*



BolognaFiere spa

Viale della Fiera, 20-40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 - Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
Pec bolognafiere@pecbolognafiere.it
Capitale sociale 106.780.000.00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office

Piazza Costituzione, 6 - 40128 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 - Fax. +39 051 6374019
artefiera@bolognafiere.it - www.artefiera.it



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition
of modern and contemporary art

Bologna
02/05.02.2018

(1 - 4 Feb, Arte Fiera)

Valentina Desideri, Political Therapy
(4 Feb, 14.00 - 17.00, Arte Fiera)

Krõõt Juurak & Alex Bailey, Sleeping Workshop led by a dog
(2 Feb, 14.00 - 15.00, Arte Fiera)

Hana Lee Erdman, Animal Companion and Telepathic Elegance,
(2 Feb - 3, 16.00 - 20.00, Collegio Venturoli)

Pavel Sterec, Silver Academy
(3 Feb, 14.00 - 17.00, Arte Fiera)

POLIS / BBQ

Coordinamento di **Mia D. Suppiej**

Una viva rete di connessioni sfugge alla formalità delle relazioni e del buon vicinato e si basa su quelle lunghe sudate attorno alla brace, prendendosi cura dell'attesa perché il cibo sia pronto. Diverse storie e pratiche individuali hanno il tempo di ascoltarsi e influenzarsi, disegnando un'unica dimensione storica che suggerisce l'esser parte di un'enorme vicenda comune. Dall'1 al 5 febbraio: dopo mezzanotte, prima di mezzanotte, pranzo, cena, brunch, aperitivo, apericena, all you can eat, finger food, accetta carte di credito, accetta Mastercard, accetta Visa, area parcheggio gratuita, connessione wi-fi gratuita, bar completo, hot&fast, low&slow, reverse searing, birrini, seggioloni disponibili, parcheggio disponibile, accetta prenotazioni, posti a sedere, serve alcolici, parcheggio in strada, da asporto, televisore, radio, proiettore, parcheggio.

Editors: Davide Da Pieve; Press Irene Angenica; Visual identity: Marco Casella, Mattia Pajè; Counseling: Gabriele Tosi; Collaborators: Pasquale Fameli, Federica Fiumelli; Media Partner: Forme Uniche, Radio Città Fujiko; Special thanks to Ateliersi, Sergia Avveduti, Cafè Belmeloro, David Casini, Edoardo Ciaralli, Claudia Gangemi, Daniele Gasparinetti, Il caffè della Piazza, Pamela Martelli, Giovanni Rendina, Claudio Succi, Matteo Vandelli



BolognaFiere spa

Viale della Fiera, 20-40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 - Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
Pec bolognafiere@pecbolognafiere.it
Capitale sociale 106.780.000.00 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office

Piazza Costituzione, 6 - 40128 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 - Fax. +39 051 6374019
artefiera@bolognafiere.it - www.artefiera.it