



fiera internazionale d'arte  
moderna e contemporanea  
international exhibition  
of modern and contemporary art  
Bologna  
02/05.02.2018

## POLIS

Arte Fiera si estende verso Bologna, dove si incrociano i due percorsi Polis, prodotto da Arte Fiera, e Art City, prodotto dal Comune, con punti di contatto e collaborazione e con una articolazione interna che si sviluppa tra sculture, dipinti, fotografie, performance e film. Il termine "Polis", già usato lo scorso anno, è stato scelto per sottolineare la stretta relazione che si desidera avere con la città.

Quest'anno si è inteso insistere maggiormente sul legame tra gli artisti esposti e le gallerie che aderiscono ad Arte Fiera. Il legame con il territorio si intensifica il sabato sera con Art City White Night, una notte in cui restano sveglie gallerie, mostre autogestite e luoghi di relazione legati all'arte in tutto il tessuto urbano.

## POLIS / ARTWORKS

Sono visibili installazioni in suggestivi e imprevisi spazi chiusi e aperti della città. Gli artisti sono selezionati dalla direzione artistica, tra quelli proposti dalle gallerie espositrici, e gli interventi sono realizzati con il coordinamento di **Nicolas Ballario**.

Artisti:

**Vito Acconci** (USA, 1940-2017) • Osart, Milano  
Orto Botanico ed Erbario di Bologna, Via Imerio, 42  
Giovedì, venerdì e domenica: 9 – 18, sabato: 9 – 24  
[www.osartgallery.com](http://www.osartgallery.com)

**Andreco** (Italia, 1978) • Traffic, Bergamo  
Palazzo Poggi, Via Zamboni, 33  
Giovedì, venerdì e domenica 10 – 19, sabato 10 – 24  
[www.trafficgallery.org](http://www.trafficgallery.org)

**Valerio Berruti** (Italia 1977) • Marcorossi, Milano, Pietrasanta (LU), Verona  
Palazzo D'Accursio, Piazza Maggiore, 6  
Giovedì, venerdì e domenica: 10 – 18.30, sabato: 10 – 24  
[www.marcorossiartecontemporanea.net](http://www.marcorossiartecontemporanea.net)

**Alik Cavaliere** (Italia 1926-98) • Niccoli, Parma  
Orto Botanico ed Erbario di Bologna, Via Imerio, 42  
Giovedì, venerdì e domenica: 9 – 18, sabato: 9 – 24  
[www.niccoliarte.com](http://www.niccoliarte.com)

**Mario Cresci** (Italia 1942) • MLB Maria Livia Brunelli, Ferrara  
Palazzo D'Accursio - Piazza Maggiore, 6  
Giovedì, venerdì e domenica: 10-18.30, sabato: 10-24  
[www.mlbgallery.com](http://www.mlbgallery.com)

**Giuseppe De Mattia** (Italia 1980) • Matèria, Roma  
Spazio Carbonesi, Via De' Carbonesi 11  
Giovedì, venerdì e domenica: 10 – 18.30, sabato: 10-24  
[www.materiagallery.com](http://www.materiagallery.com)

**Sanna Kannisto** (Finlandia 1974) • Metronom, Modena  
Spazio Carbonesi, Via De' Carbonesi 11  
Giovedì, venerdì e domenica: 10-18.30, sabato: 10-24  
[www.metronom.it](http://www.metronom.it)

**Luigi Mainolfi** (Italia 1948) • Paola Verrengia, Salerno



**BolognaFiere spa**  
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia  
Tel. +39 051 282111 - Fax +39 051 6374004  
[segreteria.generale@bolognafiere.it](mailto:segreteria.generale@bolognafiere.it)  
[PEC bolognafiere@pec.bolognafiere.it](mailto:PEC.bolognafiere@pec.bolognafiere.it)  
Capitale sociale 106.780.000,00 i.v.  
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

### Show Office

Piazza Costituzione, 6 - 40128 Bologna, Italia  
Tel. +39 051 282111 - Fax. +39 051 6374019  
[artefiera@bolognafiere.it](mailto:artefiera@bolognafiere.it) - [www.artefiera.it](http://www.artefiera.it)



fiera internazionale d'arte  
moderna e contemporanea  
international exhibition  
of modern and contemporary art  
Bologna  
02/05.02.2018

Biblioteca Universitaria di Bologna, Via Zamboni, 33  
Giovedì, venerdì e domenica 10–19, sabato 10-24  
[www.galleriaverrengia.it](http://www.galleriaverrengia.it)

**Rachele Maistrello** (Italia 1986) • Metronom, Modena  
Spazio Carbonesi, Via De' Carbonesi 11  
Giovedì, venerdì e domenica: 10-18.30, sabato: 10-24  
[www.metronom.it](http://www.metronom.it)

**Dennis Oppenheim** (USA, 1938-2011) • Montrasio Arte / KM Ø, Milano, Monza (MB)  
Museo di Palazzo Poggi, Via Zamboni, 33  
Giovedì, venerdì e domenica 10–19, sabato 10-24  
[www.montrasioarte.it](http://www.montrasioarte.it)

**Luigi Veronesi** (Italia 1908-1998) • 10 A.M. ART, Milano  
Museo di Palazzo Poggi, Via Zamboni, 33  
Giovedì, venerdì e domenica 10–19, sabato 10-24  
[www.10amart.it](http://www.10amart.it)

## POLIS / CINEMA

LA COMUNITÀ CHE VIENE  
A cura di **Mark Nash**

La mostra *Viva L'Italia*, (Arte Fiera, Bologna gennaio 2017) indagava i retaggi dell'ideologia socialista e utopista nell'arte e cinema d'avanguardia attraverso un'esplorazione psico-geografica del cinema degli anni '70 in Italia. Una delle domande implicite sottese all'esposizione era: è ancora possibile oggi la militanza, un concetto che era stato così importante per la vita politica e culturale bolognese negli anni '70 e '80?

Nel 2018, la seconda tappa di questo progetto si intitola *La comunità che viene*. Un prestito dall'omonimo libro di Giorgio Agamben, nel quale l'autore sviluppa il concetto di comunità e le implicazioni sociali del suo pensiero filosofico. L'esposizione prende forma a partire dalle risposte di artisti e film-maker contemporanei a queste problematiche. Si presentano opere che affrontano le nozioni d'impegno, solidarietà, fraternità (nel senso di una "fraternità socialista") e di ribellione (secondo l'idea maoista "ribellarsi è giusto").

Tutti questi concetti interessano un'idea di comunità alternativa a quelle delle democrazie liberali occidentali. In collaborazione con il MAMbo si offre un programma di proiezioni sullo spazio rettangolare lasciato vuoto dallo spostamento del quadro *I funerali di Togliatti* (1972) di Renato Guttuso in occasione di una grande retrospettiva a Torino. Il dipinto commemora i funerali (1964) del leader del partito comunista italiano dal 1927, Palmiro Togliatti. Il quadro inoltre riporta anche i volti di figure chiave nella storia del comunismo italiano. Le opere esposte indagano l'influente nozione di comunità, nel senso che ha assunto nel comunismo italiano e sovietico: un estratto dal film di Pier Paolo Pasolini *Uccellacci e Uccellini* (1966) documenta anch'esso il funerale; Joaquim Jordà & Gianni Toti assemblano un footage su Lenin; Derek Jarman e William E. Jones mettono in risalto la sensibilità omoerotica nella cultura visuale sovietica; l'intervento scultoreo di Dana Claxton reintroduce nella galleria le bandiere rosse; Chen Shaoxiong documenta la storia della Repubblica Popolare Cinese (in 3 minuti!); le opere di Yervant Gianikian & Angela Ricci Lucchi e Pere Portabella riflettono sul legame anti-comunista di Benito Mussolini e Francisco Franco.

## SPECIAL PROJECTS: PERFORMING THE GALLERY

A cura di **Chiara Vecchiarelli**

Il programma prosegue secondo una linea di esplorazione delle potenzialità operative della performance nel contesto culturale, politico ed economico del contemporaneo. Mentre l'anno scorso a essere proposte sono



**BolognaFiere spa**  
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia  
Tel. +39 051 282111 - Fax +39 051 6374004  
[segreteria.generale@bolognafiere.it](mailto:segreteria.generale@bolognafiere.it)  
[PEC bolognafiere@pec.bolognafiere.it](mailto:PEC.bolognafiere@pec.bolognafiere.it)  
Capitale sociale 106.780.000,00 i.v.  
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

**Show Office**  
Piazza Costituzione, 6 - 40128 Bologna, Italia  
Tel. +39 051 282111 - Fax. +39 051 6374019  
[artefiera@bolognafiere.it](mailto:artefiera@bolognafiere.it) - [www.artefiera.it](http://www.artefiera.it)



fiera internazionale d'arte  
moderna e contemporanea  
international exhibition  
of modern and contemporary art  
Bologna  
02/05.02.2018

state opere performative in forma di conferenza, visita guidata e lezione, mezzi di cui gli artisti si appropriano per compiere un'operazione sulla forma e sul contenuto del sapere, quest'anno l'accento cade su un dispositivo di trasmissione ed elaborazione del valore: la galleria come medium artistico.

L'invito a co-realizzare il programma *Performing the Gallery* è stato rivolto a *Galerie*, una galleria immateriale che tratta esclusivamente opere immateriali, fondata dagli artisti Simon Asencio e Adriano Wilfert Jensen. *Galerie* propone una riflessione sul funzionamento e lo spettro di azione della galleria d'arte ai giorni d'oggi assumendone la forma, che interroga e della quale abbraccia i meccanismi per operare uno spostamento i direzione del processo artistico. Ad Arte Fiera *Galerie* sarà presente con la versione performativa dello stand *My Body is My Booth*, in cui le opere rappresentate vengono performate dai galleristi per la durata della fiera. Invitata a riflettere sul crescente ruolo delle gallerie nella produzione di valore culturale e sul nuovo statuto dell'educazione nel mercato dell'arte, accanto a *My Body is My Booth* per Arte Fiera *Galerie* presenterà *The Intensive Curses*, una serie di workshops aperti al pubblico e tenuti da artisti scelti tra quelli rappresentati, a rendere tangibile lo stretto legame tra la produzione di sapere e di valore. Al contempo, ogni workshop contemplerà operazioni di passaggio di conoscenza, abilità ed esperienza volte a far circolare l'opera e la pratica di ogni artista attraverso il corpo dei partecipanti, e a fare conoscere le pratiche di quanti stanno oggi mettendo alla prova mezzi artistici quali la danza, la performance e l'arte terapia. Come la galleria, così il workshop si rivela un potenziale medium artistico.

Artisti e workshops:

**Galerie, My Body is My Booth**  
(1 - 4 Feb, Arte Fiera)

**Valentina Desideri, Political Therapy**  
(4 Feb, 14.00 - 17.00, Arte Fiera)

**Krōöt Juurak & Alex Bailey, Sleeping Workshop led by a dog**  
(2 Feb, 14.00 - 15.00, Arte Fiera)

**Hana Lee Erdman, Companionship and Telepathic Elegance,**  
(2 Feb - 16.00 - 20.00, Collegio Venturoli)

**Pavel Sterec, Silver Academy**  
(3 Feb, 14.00 - 17.00, Arte Fiera)

## **POLIS / BBQ**

Coordinamento di **Mia D. Suppiej**

Una viva rete di connessioni sfugge alla formalità delle relazioni e del buon vicinato e si basa su quelle lunghe sudate attorno alla brace, prendendosi cura dell'attesa perché il cibo sia pronto. Diverse storie e pratiche individuali hanno il tempo di ascoltarsi e influenzarsi, disegnando un'unica dimensione storica che suggerisce l'esser parte di un'enorme vicenda comune. Dall'1 al 5 febbraio: dopo mezzanotte, prima di mezzanotte, pranzo, cena, brunch, aperitivo, apericena, all you can eat, finger food, accetta carte di credito, accetta Mastercard, accetta Visa, area parcheggio gratuita, connessione wi-fi gratuita, bar completo, hot&fast, low&slow, reverse searing, birrini, seggioloni disponibili, parcheggio disponibile, accetta prenotazioni, posti a sedere, serve alcolici, parcheggio in strada, da asporto, televisore, radio, proiettore, parcheggio.

**Editors:** Davide Da Pieve; Press Irene Angenica; Visual identity: Marco Casella, Mattia Pajè; Counseling: Gabriele Tosi; Collaborators: Pasquale Fameli, Federica Fiumelli; Media Partner: Forme Uniche, Radio Città Fujiko; Special thanks to Ateliersi, Sergia Avveduti, Cafè Belmeloro, David Casini, Edoardo Ciaralli, Claudia Gangemi, Daniele Gasparinetti, Il caffè della Piazza, Pamela Martelli, Giovanni Rendina, Claudio Succi, Matteo Vandelli.



**BolognaFiere spa**  
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia  
Tel. +39 051 282111 - Fax +39 051 6374004  
segreteria.generale@bolognafiere.it  
PEC bolognafiere@pec.bolognafiere.it  
Capitale sociale 106.780.000,00 i.v.  
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

**Show Office**  
Piazza Costituzione, 6 - 40128 Bologna, Italia  
Tel. +39 051 282111 - Fax. +39 051 6374019  
artefiera@bolognafiere.it - www.artefiera.it