



fiera internazionale d'arte  
moderna e contemporanea  
international exhibition  
of modern and contemporary art

Bologna  
01/04.02.2019

## **OPLÀ. PERFORMING ACTIVITIES** **A cura di Silvia Fanti**

La storia della performance in Italia è indissolubilmente legata a Bologna. Dalla leggendaria Settimana internazionale della performance del 1977 al "teatro di performance" degli anni Ottanta, alle esperienze multimediali degli anni Novanta e Duemila, il legame fra la città e le *live arts* non si è mai interrotto. Arte Fiera vuole rivendicare questo patrimonio, a partire dalla scelta di affidare il programma di performance dell'edizione 2019 a **Silvia Fanti**, curatrice bolognese la cui competenza nell'area di ricerca che sta fra le arti visive, il teatro e la danza, è riconosciuta a livello internazionale.

Per Arte Fiera 2019, Silvia Fanti ha ideato un programma di azioni che si svolgono dentro l'edificio della fiera, fuori di essa e ai suoi margini, seguendo due obiettivi: legare l'evento fieristico alla città (fisicamente, attraverso percorsi, transiti e stazionamenti proposti allo spettatore, e virtualmente, con i social media); aprire, all'interno di un grande evento commerciale, degli spazi in cui oggetti e servizi non sono in vendita, ma affidati ad altre logiche o economie paradossali come lo scambio di parole e idee.

Con progetti di **Alex Cecchetti, Cesare Pietroiusti, Cristian Chironi, Nico Vascellari.**

*Lavorare nel contemporaneo significa oggi creare occasioni, contesti e tempi che mostrino non più "che cosa è" l'arte, ma "che cosa fa" l'arte. Come rispondere quindi alla proposta di portare la Performance in una fiera d'arte senza fare della decorazione o semplicemente sentirsi fuori luogo?*

*'Oplà' insinua delle performance in un contesto funzionale, attivando la possibilità di partecipazione e condivisione dell'opera dal vivo. Piuttosto che presentare dei singoli gesti conclusi di durata definita, il performativo è inteso come un'attività: costruzione di una serie di micro-sistemi di creazione, lavoro, servizio. Con sguardo critico ma generoso, 'Oplà' offre una serie di pratiche alla portata di chiunque per tre giorni consecutivi.*

*La scelta di coinvolgere artisti italiani - e sono tutti dei 'fuoriclasse' - è in sintonia con il disegno curatoriale di questa edizione di Arte Fiera, e riconosce ai quattro ideatori di questi progetti speciali la capacità di analizzare e rispondere allo specifico contesto di una fiera. Ogni Attività è una concatenazione di relazioni e coinvolgimenti, a conferma che è ancora possibile in Italia una mutualità o cross-pollination che avvicina estetica ed etica, economia e spreco volontario.*

*Silvia Fanti*



**BolognaFiere spa**  
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia  
Tel. +39 051 282111 - Fax +39 051 6374004  
segreteria.generale@bolognafiere.it  
PEC bolognafiere@pec.bolognafiere.it  
Capitale sociale 106.780.000,00 i.v.  
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296



fiera internazionale d'arte  
moderna e contemporanea

international exhibition  
of modern and contemporary art

Bologna  
01/04.02.2019

### **Alex Cecchetti**

#### ***Love Bar***

1+2+3 feb

h 17.30>19.30

uscita fiera Costituzione

Il ***Love Bar*** esiste dal 2012 come collezione di "storie che possono essere bevute". Si presenta come un'apparizione, un miraggio selvaggio temporaneo, uno spazio sublunare. Lo scambio di storie e drink (a base di erbe e piante locali raccolte dall'artista) avvengono al bancone del bar, una sorta di palco proto-teatrale sul quale il ruolo dello spettatore si confonde con quello del performer. Tra dimensione agreste e allure rinascimentale, Cecchetti prepara un luogo in cui il bere e il parlare avvengono in bocca nello stesso momento. Per ogni storia d'amore raccontata, si riceve in cambio un cocktail, un elisir, una pozione, o un'altra storia d'amore. Si dice che ogni pozione sia allo stesso tempo una storia, un rimedio o una domanda. Si incontra il ***Love Bar*** all'uscita di Arte Fiera a fine giornata, nella zona liminale tra due mondi, controcorrente nel flusso dei visitatori, in un tramonto mentale che non finisce mai.

**Alex Cecchetti** (1977, Terni), artista, poeta, performer italiano con base a Parigi, ha sviluppato una pratica artistica difficile da classificare, che lui definisce come "arte dell'evasione". Coreografie invisibili, narrazioni immaginifiche, oggetti che producono esperienze per e con lo spettatore: questi i modi e le forme del suo lavoro. Le sue performance sono state presentate nei musei di tutta Europa, tra cui il Centre Pompidou e il Palais de Tokyo a Parigi, il MAXXI a Roma, la Serpentine Galleries a Londra.

[www.alexcecchetti.com](http://www.alexcecchetti.com)

### **Cesare Pietroiusti**

#### ***Artworks that ideas can buy***

31 gennaio - 1+2+3 febbraio

orari fiera

PAD. 25 - stand B25

Uno stand con opere d'arte (acquistabili in cambio di idee) di:

- Maria Thereza Alves
- Massimo Bartolini
- Ludovica Carbotta
- Adam Chodzko
- Francesco De Grandi



#### **BolognaFiere spa**

Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia

Tel. +39 051 282111 - Fax +39 051 6374004

segreteria.generale@bolognafiere.it

PEC bolognafiere@pec.bolognafiere.it

Capitale sociale 106.780.000,00 i.v.

C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296



fiera internazionale d'arte  
moderna e contemporanea

international exhibition  
of modern and contemporary art

Bologna  
01/04.02.2019

- Michele Di Stefano
- Sam Durant
- Jimmie Durham
- Emilio Fantin
- Roberto Fassone
- Valentina Furian
- Margherita Morgantini
- Caterina Morigi
- Giancarlo Norese
- Luigi Presicce
- Ana Prvacki
- Aldo Spinelli
- Alessandra Spranzi
- Luca Trevisani
- Serena Vestrucci
- Cesare Viel
- Luca Vitone

Da un concetto di **Cesare Pietroiusti**

**Artworks that ideas can buy** è una mostra in uno stand non dissimile dagli altri, di circa venti artisti, di diverse generazioni e poetiche, ciascuna/o con un'opera. Le opere sono in vendita, non in cambio di denaro, bensì di idee. Ogni visitatore può lasciare commenti, opinioni, proposte, critiche o suggerimenti in relazione a uno qualunque dei lavori in mostra. Come accade in alcune aste, tali idee vengono lasciate in un contenitore, in buste chiuse che vengono aperte soltanto alla fine dell'esposizione. Gli artisti - ossia gli autori delle opere - possono quindi decidere se una delle idee proposte dai visitatori "vale" tanto quanto l'opera esposta. In tal caso, l'artista accetterà lo scambio e il visitatore otterrà l'opera. Se l'artista, viceversa, decide che nessuna idea ha un valore equivalente a quello della sua opera, questa ritornerà in suo possesso.

**Cesare Pietroiusti** (1955, Roma) è un artista visivo, fondatore e coordinatore di molti centri di ricerca, progetti e convegni d'arte. Dal 1977 ha esposto in spazi privati e pubblici, deputati e non, in Italia e all'estero. Con una formazione di medico psichiatra, Pietroiusti ha sempre dimostrato un interesse specifico per le situazioni paradossali o apparentemente irragionevoli, comunemente "considerate troppo insignificanti per diventare motivo di analisi o di rappresentazione".

[www.pensierinonfunzionali.net](http://www.pensierinonfunzionali.net)



**BolognaFiere spa**

Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia

Tel. +39 051 282111 - Fax +39 051 6374004

segreteria.generale@bolognafiere.it

PEC bolognafiere@pec.bolognafiere.it

Capitale sociale 106.780.000,00 i.v.

C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296



fiera internazionale d'arte  
moderna e contemporanea  
international exhibition  
of modern and contemporary art

Bologna  
01/04.02.2019

## **Cristian Chironi**

### ***Bologna Drive***

1+2+3 feb

h 11>13 + h14.30>17.30

zona fiera e ingresso Costituzione (su prenotazione)

**Prenotazioni: 349/4634730**

h 10>11 + h13>14 + h 18>19 o lasciare messaggi in whatsapp  
(apertura prenotazioni da lunedì 28.1.2019)

***Bologna Drive*** è il nuovo sviluppo del progetto *My House is a Le Corbusier*. L'artista e performer Cristian Chironi, si mette questa volta sulle tracce delle relazioni del grande architetto modernista Le Corbusier con la città di Bologna. In *Bologna Drive*, saliremo a bordo di una Fiat 127 modello *Special*, ribattezzata *Camaleonte* per la sua capacità di mutare il colore della carrozzeria a seconda dei luoghi in cui sosta, e customizzata seguendo gli accostamenti cromatici tipici delle case di Le Corbusier. *Camaleonte* verrà guidata in giro per il quartiere fieristico, in un percorso di riflessione urbana e immaginazione sui temi del viaggio, della mobilità, dell'abitazione, dell'attraversamento di confini e le trasformazioni sociali. Accanto ai racconti di un Chironi al posto di guida e ai suoi ospiti conversanti (tra cui Franco Vaccari, Giacinto di Pietrantonio e Barbara Casavecchia) si potrà ascoltare -come passeggeri- le composizioni di Francesco Brasini, il Coro di Radio France, Massimo Carozzi, Alessandro Bosetti, Daniela Cattivelli, Dominique Vaccaro, opere sonore nate in relazione e registrate nelle varie abitazioni di Le Corbusier che Chironi ha abitato temporaneamente. Lo slogan di Le Corbusier 'una casa è una macchina per abitare' è reinterpretato a Bologna in questa nuova veste. Attorno a questa 'macchina per abitare', si sviluppa un ambiente mobile che condensa segni di viaggio e transito, in un remix di storie, traiettorie e valori. In concomitanza con *Bologna Drive*, sarà installata una nuova opera d'arte pubblica realizzata da Chironi come omaggio alla linea metropolitana immaginaria, posata a Bologna negli anni zero da Kinkaleri e Xing: 4 insegne luminose con una W bianca su sfondo rosso, installate in 4 luoghi della città come segnale di accesso ad altrettanti 'sotterranei' utilizzati temporaneamente come luoghi di aggregazione culturale. La W si trasforma, grazie al ridesign di Chironi, in una scala, che verrà collocata di fronte agli ingressi della fiera.

Sono previsti 3 giorni di viaggi in auto.

Ogni viaggio avrà la durata di 15 minuti per 3 passeggeri. Accesso gratuito su prenotazione. Meeting point: W Fiera.

**Cristian Chironi** (1974) è nato a Nuoro e cresciuto a Orani. Ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Utilizza diversi linguaggi, facendoli dialogare spesso insieme. Ha realizzato lavori site-specific di carattere performativo e installativo, cercando sempre l'interazione con il contesto, sia esso umano (pubblico) che ambientale (spazio). Tra i progetti più recenti: *My house is a Le Corbusier* (Esprit Nouveau Bologna; Studio-Apartment Paris; Unité d'habitation Marseille; Casa Curutchet, La Plata; Pierre Jeanneret Museum, Chandigarh);



#### **BolognaFiere spa**

Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia  
Tel. +39 051 282111 - Fax +39 051 6374004  
segreteria.generale@bolognafiere.it  
PEC bolognafiere@pec.bolognafiere.it  
Capitale sociale 106.780.000,00 i.v.  
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296



fiera internazionale d'arte  
moderna e contemporanea

international exhibition  
of modern and contemporary art

Bologna  
01/04.02.2019

*Falsa Tormenta*, Casa Wabi, Puerto Escondido; *Lo stato delle cose*, 16a Quadriennale Palazzo delle Esposizioni, Roma. Tra le mostre e performance: *I'm back*, Museo Nivola Orani; *ECO*, CND Centre National de la Dance, Pantin Paris; *Prospectum*, Casa Italia PyeongChang 2018 Winter Olympics South Korea.

[www.cristianchironi.it](http://www.cristianchironi.it)

**Nico Vascellari**  
***Ciao Ciao Arte Fiera***

1+2+3 feb

24/24

in fiera e in città

Con Vascellari la fiera diventa il punto di partenza di un tragitto attraverso la città. Per tre giorni, da venerdì a domenica, il pubblico è invitato alla ricerca di un oggetto che l'artista ha sottratto dai padiglioni di Arte Fiera, installandolo in un punto della città: potrebbe trattarsi di un chiodo, di un pezzo di intonaco, o di un foglio di carta. Come spesso accade per il lavoro di Vascellari siamo di fronte ad un atto di permutazione spaziale che capovolge il mondo; qui l'oggetto qualunque è prelevato da un luogo dedicato dell'arte acquistando significato grazie alla sua dislocazione in un contesto quotidiano, diventando, grazie alla partecipazione attiva del fruitore, un oggetto d'arte. Si partecipa attraverso le pagine social (Facebook e Instagram) di Vascellari. L'annuncio viene dato a mezzogiorno e c'è tempo fino a mezzanotte per trovare l'oggetto, e mandare una sua foto all'artista. L'oggetto verrà autenticato come opera che diverrà di proprietà di chi l'ha trovato, e prenderà forma di una cartolina cofirmata in nome di una collaborazione creativa: ***Ciao Ciao Arte Fiera***.

**Nico Vascellari** (1976, Vittorio Veneto, TV, vive e lavora a Roma) è probabilmente considerato uno dei migliori performer attivi oggi nel panorama artistico internazionale. Tra le più recenti mostre personali: MAXXI | Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma; Palais De Tokyo, Parigi; Whitworth Art Gallery, Manchester; Accademia di Francia - Villa Medici, Roma; Estorick Collection, Londra. Ha inoltre partecipato alla 52a Biennale di Venezia; Manifesta 7; 15a Quadriennale di Roma; 12a Biennale di Architettura di Venezia. Tra le principali istituzioni in cui il suo lavoro è stato incluso: Fondation Beyeler, Basilea; La Maison Rouge, Parigi; Kunsthaus, Graz; ZKM Karlsruhe; CSW, Varsavia; PinchukArtCentre, Kiev; Le Magasin, Grenoble.

[www.nicovascellari.com](http://www.nicovascellari.com)



**BolognaFiere spa**

Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia

Tel. +39 051 282111 - Fax +39 051 6374004

segreteria.generale@bolognafiere.it

PEC bolognafiere@pec.bolognafiere.it

Capitale sociale 106.780.000,00 i.v.

C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296