



Arte Fiera, Bologna
1-4 febbraio 2019

Premio ANGAMC 2019
alla memoria di
PASQUALE RIBUFFO

Arte Fiera, Sala Notturmo
Sabato 2 febbraio 2019

Si è tenuta sabato 2 febbraio, all'interno di **Arte Fiera**, la **cerimonia di consegna del Premio ANGAMC 2019**, riconoscimento teso a valorizzare il ruolo e la carriera di un gallerista affiliato all'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea distintosi nel panorama italiano per meriti artistici, umani e professionali.

Il Premio ANGAMC 2019 è stato assegnato alla carriera del gallerista **Pasquale Ribuffo** – recentemente scomparso – fondatore insieme a Franco Bartoli della **Galleria De' Foscherari di Bologna**.

Erano presenti alla cerimonia **Gianpiero Calzolari** (Presidente BolognaFiere), **Simone Menegoi** (Direttore Artistico Arte Fiera) e **Mauro Stefanini** (Presidente ANGAMC), che hanno portato ai presenti il loro saluto. Dopo l'intervento di **Pier Giovanni Castagnoli** (storico dell'arte, già Direttore della GAM di Torino), teso ad illustrare la storia del gallerista premiato e della sua galleria, Mauro Stefanini ha consegnato la targa ai figli di Pasquale Ribuffo, **Elena e Francesco Ribuffo**, dando pubblica lettura della motivazione: «Alla carriera di Pasquale Ribuffo, cofondatore della Galleria De' Foscherari, che dai primi anni Sessanta ha associato, con grande impegno e professionalità, l'interesse per gli artisti storicizzati ad un'approfondita ricerca sulla contemporaneità».

«Non si può scrivere la storia dell'arte contemporanea – ha sottolineato **Pier Giovanni Castagnoli** – senza considerare anche la storia delle gallerie d'arte. Pasquale Ribuffo ha sempre creduto nel potenziale di Arte Fiera, impegnandosi in prima persona e con i colleghi per salvaguardarla».

Il Premio ANGAMC, istituito nel 2017, viene assegnato ogni anno per decisione del Consiglio direttivo, dopo la discussione collegiale delle proposte emerse all'interno dello stesso. Nel 2017 è stata premiata **Carla Pellegrini** (Galleria Milano, Milano) «per la straordinaria attività di promozione artistica e culturale condotta con la Galleria Milano dal 1964 e per la sua attiva partecipazione all'Associazione fin dalla sua fondazione». Nel 2018 il riconoscimento è stato attribuito, invece, a **Giorgio Marconi** (Studio Marconi '65, Milano) «che dal 1965, con il suo straordinario lavoro dedicato all'arte e alla promozione degli artisti, ha nobilitato la preziosa professione del gallerista».



Come in passato, anche con il nuovo direttore artistico Simone Menegoi, prosegue la pluriennale collaborazione tra l'ANGAMC e Arte Fiera, manifestazione riconosciuta dal Consiglio direttivo dell'ANGAMC come uno dei più importanti appuntamenti fieristici per le gallerie associate e per il mercato italiano dell'arte moderna e contemporanea.

ANGAMC – Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea nasce nel 1964 presso l'Unione Commercio, Turismo e Servizi di Milano come Sindacato Nazionale Mercanti d'Arte Moderna; nel 2001 assume la sua attuale denominazione. Suo obiettivo primario è quello di rafforzare sempre più la struttura del mercato dell'arte incentivandone le potenzialità grazie alla professionalità degli operatori, anche con interventi in ambito giuridico e amministrativo. La figura e l'attività del gallerista sono così definite con chiarezza nei loro aspetti giuridico-amministrativi, culturali, etici e sociali. L'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, organizzata in sei delegazioni distribuite sull'intero territorio nazionale, ha lo scopo di rappresentare e tutelare, in ogni sede, gli interessi morali, economici e culturali della categoria.

La **Galleria De' Foscherari** viene fondata a Bologna nei primissimi anni Sessanta da Franco Bartoli e Pasquale Ribuffo attuando un programma consacrato alla "tradizione del nuovo" che affianca l'interesse per i maestri del primo Novecento, come Klee, Ernst, Grosz, Matta o Sutherland, all'attenzione per la neonata Pop Art e per artisti quali Ceroli, Schifano o Pozzati. Dopo l'adesione al clima concettuale con mostre come "Arte povera" (1968), "Ghenos Eros Thanatos" (1974) o "Le figure del tempo" (1978) e l'avvio di un sodalizio tuttora vivo con artisti come Calzolari, Zorio, Piacentino o Parmiggiani, segue un tempestivo aggiornamento sulle varieghe esperienze degli anni Ottanta con Ontani, Manai, Jori, Mainolfi. Dal 1964 al 1989 i cataloghi prodotti ospitano dibattiti teorici che coinvolgono importanti critici e storici dell'arte. Nel 2002 la galleria si sposta in via Castiglione, nel cuore di Bologna, operando all'insegna dell'apertura e del rinnovamento, con artisti come Nunzio, Luca Vitone, Eva Marisaldi, Liliana Moro, Vedovamazzei e Sophie Ko, ma con sguardo sempre vivo sul più recente passato.

INFORMAZIONI:

ANGAMC – Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea

Via degli Olivetani 8, 20123 Milano

Tel. +39 02 866737

info@angamc.com

www.angamc.com

UFFICIO STAMPA ANGAMC:

CSArt – Comunicazione per l'Arte

Via Emilia Santo Stefano 54, 42121 Reggio Emilia

Tel. +39 0522 1715142

info@csart.it

www.csart.it

UFFICIO STAMPA BOLOGNAFIERE:

Gregory Picco

Tel. +39 051 282862

gregory.picco@bolognafiere.it