

**Galleria de' Bonis, Reggio Emilia**  
**26 febbraio – 16 aprile 2022**

**IL CORPO NON MENTE**  
*L'anima oltre il corpo nella pittura moderna*

Nel corso della mostra

**Interviste a professioniste e professionisti del mondo dell'arte, della moda, delle scienze umane e sociali, della politica e dell'imprenditoria**

*Body positivity, body shaming, bellezza e nudo nella storia dell'arte* sono solo alcuni dei contenuti della mostra collettiva **"Il corpo non mente. L'anima oltre il corpo nella pittura moderna"**, che si terrà alla **Galleria de' Bonis di Reggio Emilia (Viale dei mille, 44/D) dal 26 febbraio al 16 aprile 2022.**

Protagoniste dell'esposizione saranno opere di importanti autori del **Novecento storico italiano**, come **Renato Guttuso, Fausto Pirandello, Mario Tozzi, Emilio Greco, Franco Rognoni e Alberto Manfredi**, affiancate da alcune ricerche di autori contemporanei, come **Nicola Samori, Hyena e Massimo Lagrotteria.**

Gli artisti di questa rassegna, maestri della bellezza ed interpreti della realtà, raffigurano **corpi imperfetti, asimmetrici, ipnotici, disarmonici. Corpi veri, molto carnali, non attraenti e idealizzati, ma reali, specchio di mille emozioni.**

Una raffigurazione del corpo totalmente diversa da quella proposta dai *mass media* della nostra epoca. È, infatti, frequente che la pubblicità, lo spettacolo e ora anche i social media alzino l'asticella della performance estetica, avvalorando una rappresentazione del corpo tanto irreal da creare in molte persone addirittura frustrazioni, che arrivano a volte a trasformarsi in malattie.

Un primo livello di lettura di queste opere rimanda alla *body positivity*, invitando l'osservatore a **rivedere il concetto stesso di bello** e a chiedersi se l'arte debba sempre essere foriera di bellezza e, soprattutto, di quale bellezza. Un secondo livello di lettura, più profondo, porta invece a capire come questi **corpi** siano solo una **porta che permette l'accesso all'anima**, che ne raccoglie e ne fa trasparire le emozioni; **il corpo non è il reale oggetto di interesse, ma solo un veicolo.**

È interessante notare come gli artisti non indichino uno stato sociale, ma uno stato dell'anima. Non si può dire se queste donne siano sposate o nubili, giovani o vecchie, ricche o povere, ma possiamo capire se sono spaventate o felici, se si sentono sole o se sono aggregatrici. Gli artisti non indagano un ruolo, li indagano tutti: lavoratrici, sorelle, amiche, sovversive, madri, amanti.

«La differenza fra le immagini femminili che vediamo oggi e quelle che animano questa mostra – spiegano i galleristi **Stanislao de' Bonis e Margherita Fontanesi** – sta nel fatto che il modello estetico femminile attuale è creato dal mondo della moda e del consumismo ed è dunque oggettivato e spesso sessualizzato per vendere un prodotto. Il modo di ritrarre le donne di questi artisti, invece, non le riduce a oggetto, a bene di consumo o a proprietà, ma cerca di capirne l'essenza, avvicinando in questo l'arte alla maggior parte delle tradizioni spirituali.

L'intero periodo della mostra sarà animato da diverse **interviste a professioniste e professionisti del mondo dell'arte, della moda, delle scienze umane e sociali, della politica e dell'imprenditoria**, che si confronteranno con i galleristi sul tema della mostra a partire dalle opere esposte.

Le interviste verranno pubblicate sul sito web della Galleria ([www.galleriadebonis.com](http://www.galleriadebonis.com)) e trasmesse sui canali social (YouTube, Facebook), dove saranno preventivamente annunciate.

L'esposizione sarà visitabile dal 26 febbraio al 16 aprile 2022, dal martedì al sabato con orario 10.00-13.00 e 16.00-19.00, il giovedì dalle 10.00 alle 13.00. Ingresso gratuito; accessi regolamentati nel rispetto della normativa vigente. Per informazioni: tel. 0522 580605, cell. 338 3731881, [info@galleriadebonis.com](mailto:info@galleriadebonis.com), [www.galleriadebonis.com](http://www.galleriadebonis.com).

#### SCHEMA TECNICA:

##### ***Il corpo non mente. L'anima oltre il corpo nella pittura moderna***

Galleria de' Bonis, Reggio Emilia

26 febbraio – 16 aprile 2022

Ingresso gratuito; accessi regolamentati nel rispetto della normativa vigente

Orari: da martedì a sabato ore 10.00-13.00 e 16.00-19.00, giovedì ore 10.00-13.00

#### INFORMAZIONI:

##### **Galleria de' Bonis**

Viale dei Mille 44/B, Reggio Emilia

Tel. 0522 580605, cell. 338 3731881

[info@galleriadebonis.com](mailto:info@galleriadebonis.com)

[www.galleriadebonis.com](http://www.galleriadebonis.com)

[www.facebook.com/galleriadebonis](https://www.facebook.com/galleriadebonis)

[www.instagram.com/galleriadebonis](https://www.instagram.com/galleriadebonis) / @galleriadebonis

[www.youtube.com/galleriadebonis](https://www.youtube.com/galleriadebonis)

#### UFFICIO STAMPA:

##### **CSArt – Comunicazione per l'Arte**

Via Emilia S. Stefano 54, Reggio Emilia

Tel. 0522 1715142, cell. 348 7025100

[info@csart.it](mailto:info@csart.it)

[www.csart.it](http://www.csart.it)