Comunicato stampa.

Cristina Nuñez. Il potere curativo della vulnerabilità

MLB Gallery, Ferrara, 16 gennaio - 16 aprile 2022

Arte Fiera, Bologna, 13-15 maggio gennaio 2022

Due importanti appuntamenti per promuovere il lavoro di Cristina Nuñez quelli organizzati dalla MLB Gallery di Ferrara/Porto Cervo, che rappresenta l'artista in esclusiva per l'Italia. Il 16 gennaio ha inaugurato una antologica dell'artista a Ferrara nella galleria di Maria Livia Brunelli, ospitata in un palazzo rinascimentale davanti al Castello, mentre dal 13 al 15 maggio la galleria le dedica uno stand monografico ad Arte Fiera a Bologna, dove Cristina Nuñez ricreerà il suo studio per permettere di sottoporsi, previa prenotazione, a una seduta individuale per indagare se stessi e le proprie emozioni più profonde.

La MLB arricchisce con questa nuova collaborazione la sua scuderia di fotografe che lavorano sul concetto di autoritratto come ricerca della propria identità. Cristina Nuñez è infatti riconosciuta a livello internazionale come la maggior esponente dell'autoritratto fotografico come terapia per indagare il proprio inconscio. Come lei stessa afferma, la sua missione è "convertire il dolore in arte", in una sorta di alchimia moderna che attribuisce alla nostra vulnerabilità e fragilità un grande potere creativo e curativo.

Nel 1988, nel tentativo di superare i suoi problemi personali, la Nuñez iniziò a scattare autoritratti in privato. Dando forma alle sue emozioni più scomode, queste immagini diventarono una forma di autoterapia attraverso la quale imparò chi lei davvero fosse. In mostra alla MLB saranno esposti alcuni di questi autoritratti della serie *Someone to Love* (1988-2011): i momenti di profonda crisi, la sofferenza più intensa vengono superati dalla Nuñez grazie all'analisi di se stessa realizzata attraverso l'autoritratto, che permette una prima una fase di accettazione e poi una seconda fase di liberazione, tanto che alcuni di questi scatti sono seguiti da altri subito successivi in cui l'artista si mette a ballare, in una sorta di catarsi emotiva.

Dal 2005 Cristina Nuñez ha sperimentato questa modalità su altre persone: sono nati così i ritratti di *Higher Self*, di cui in mostra è presentata una selezione di intense opere realizzate con soggetti nudi, a sottolineare un desiderio di mettersi a nudo non solo interiore, ma anche esteriore.

Si tratta di autoritratti che le persone hanno prodotto durante i suoi workshop nelle accademie, nelle scuole, nelle carceri, nei centri di salute mentale e nelle aziende, svolti in uno studio allestito sul posto, invitando ciascuna persona a scattarsi autoritratti mentre esprime emozioni estreme. Racconta l'artista: "*Invito la persona a interpretare in totale solitudine emozioni come rabbia, disperazione o terrore, che chiedo di raffigurare con la propria mimica facciale senza vedersi, scattandosi cinque autoscatti mentre ascolta come si sente in quel momento, in modo che l'emozione divenga reale. Quando ha finito, entro nello studio e la accompagno nel processo di percezione delle immagini, coinvolgendola nella scelta dell'opera finale. Le persone mettono il*

corpo nella massima tensione per spingere fuori tutta l'aria emozionale attraverso la bocca, fino all'ultima goccia. Dopodiché possono concentrarsi solamente sull'ascolto delle emozioni, dei pensieri e delle sensazioni fisiche che rimangono dopo lo svuotamento".

Questa pratica è diventata dal 2005 un vero e proprio metodo, *The Self-Portrait Experience* (SPEX), a cui si sono sottoposte più di 3.800 persone fino ad oggi, di differenti nazionalità. In occasione di Arte Fiera a Bologna sarà possibile sperimentare questo metodo nello stand della MLB Gallery (per info e prenotazioni: 346 7953757, mlb@mlbgallery.com).

MLB Gallery, Corso Ercole d'Este 3, Ferrara, 16 gennaio-16 aprile 2022; ogni sabato dalle 15 alle 19 visite guidate gratuite. Per info: 346 7953757, mlb@mlbgallery.com

Arte Fiera, Bologna, 13-15 maggio (giovedì 12 maggio preview su invito; venerdì 13 maggio: dalle ore 11.00 alle ore 12.00 riservato VIP; dalle ore 12.00 alle ore 20.00 apertura al pubblico; sabato 14 e domenica 15 maggio: dalle ore 11.00 alle ore 20.00).