

# STEFANIE POPP

## LITHIC ZEST

### (OBELISMS) ((THE CAT SHOW))

01/03 - 23/04/2022  
opening 01/03/2022  
h. 3.30 - 9 pm

Norma Mangione Gallery  
Via Matteo Pescatore 17  
10124 Torino, Italia  
+39 011 5539231  
info@normamangione.com

L'accostamento tra elementi opposti – maschile e femminile, luce e ombra, pieni e vuoti, sacro e profano – è una costante nel lavoro di Stefanie Popp.

Anche i titoli delle sue opere e mostre sono giochi linguistici che combinano parole reali a neologismi dal significato ambiguo e che evocano concetti contrastanti tra di loro.

In questo caso il titolo mette insieme una mostra di gatti, una filosofia dell'obelisco - e di Obelix? (che infatti porta con sé un menhir) – accompagnati da un entusiasmo (*zest*) minerale (*lithic*) e dal sapore di scorza d'arancia (altro significato di *zest*).

Si è accolti dagli *Ambassador*, due sculture in calcestruzzo, che sorvegliano come imponenti monoliti preistorici, ma allo stesso tempo hanno buffi musi felini dallo stile fumettistico. Nei quadri esposti, quasi tutti realizzati nell'ultimo anno, troviamo gatti, forme falliche e totemiche, serpenti, ma anche pesci e strane figure femminili con bikini leopardati. La tensione e l'unione tra due opposti sembrano trovare la loro materializzazione, all'interno dei dipinti in mostra, in oggetti che si tendono e collegano, come legacci, corde, serpenti e forme astratte vermiformi che circondano le varie figure.

I soggetti si stagliano ieraticamente all'interno di paesaggi con lune e pianeti e si fondono con essi, l'uno dando forma all'altro in un continuum apparentemente illogico, ma che sembra voler rappresentare un equilibrio tra i diversi elementi della natura.

Stefanie Popp (1974, Bonn, Germania) vive e lavora a Colonia. Tra le sue principali esposizioni: Galerie Norbert Arns, Colonia (2020), Zero Fold, Colonia (2019), Norma Mangione Gallery, Torino (2018), Kunstwerk, Colonia (2015), Marquise Gallery, Istanbul (2012). Tra le mostre collettive: Galerie Norbert Arns, Colonia (2021), Norma Mangione Gallery, Torino (2020), Kunsthalle, Recklinghausen (2019), Galerie Beck & Eggeling, Düsseldorf (2018), Romeo, New York (2016), Temporary Gallery, Colonia (2014), Chert Lüdde, Berlino (2013), Barriera, Torino (2011), Villa Merkel, Esslingen (2011), Galerie Susanne Zander, Colonia (2010). Un suo lavoro video è all'interno della collezione del ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe.

The juxtaposition of opposing elements - male and female, light and shadow, full and empty, sacred and profane - is a constant in Stefanie Popp's work.

Even the titles of her works and exhibitions are language games that combine real words with neologisms of ambiguous meaning and evoke conflicting concepts.

In this case, the title brings together an exhibition of cats, a philosophy of the obelisk - and Obelix? (who in fact carries a menhir) - accompanied by a mineral enthusiasm and the taste of orange peel (another meaning of zest).

One is welcomed by the *Ambassadors*, two concrete sculptures, which stand guard like imposing prehistoric monoliths, but at the same time have funny cartoonish feline faces.

In the paintings on display, almost all of which were created in the last year, we find cats, phallic and totemic forms, snakes, but also fish and strange female figures in leopard-print bikinis.

The tension and union between two opposites seem to find their materialization, within the paintings on display, in objects that stretch and connect, such as ties, ropes, snakes and abstract wormlike shapes that surround the various figures and parts of the paintings.

The subjects stand out hieratically within landscapes with moons and planets and merge with them, one giving shape to the other in an apparently illogical continuum that seems to represent a balance between the different elements of nature.

Stefanie Popp (1974, Bonn, Germany) lives and works in Cologne.

Notable solo exhibitions include: Galerie Norbert Arns, Cologne (2020), Zero Fold, Cologne (2019), Norma Mangione Gallery, Turin (2018), Kunstwerk, Cologne (2015), Marquise Gallery, Istanbul (2012). Among her group shows: Galerie Norbert Arns, Cologne (2021), Norma Mangione Gallery, Turin (2020), Kunsthalle, Recklinghausen (2019), Galerie Beck & Eggeling, Düsseldorf (2018), Romeo, New York (2016), Temporary Gallery, Cologne (2014), Chert Lüdde, Berlin (2013), Barriera, Turin (2011), Villa Merkel, Esslingen (2011), Galerie Susanne Zander, Cologne (2010). A video work by Popp is owned by ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe.