

A ARTE INVERNIZZI

COMUNICATO STAMPA

MICHEL VERJUX. DÉCOUPER PLIER ÉCLAIRER: DES CORPS ET DU VIDE?

INAUGURAZIONE GIOVEDÌ 19 MAGGIO 2022 ORE 18

La galleria A arte Invernizzi inaugura giovedì 19 maggio 2022 alle ore 18 la mostra personale *Michel Verjux. Découper plier éclairer: des corps et du vide?*.

Michel Verjux dal 1983 concepisce la sua opera come intervento luminoso, in questa mostra, però, cerca di indagare con nuovi termini l'idea di *vuoto, luogo e spazio*.

Per la prima volta l'artista francese presenta alcune sculture in acciaio inox realizzate con fogli piegati e tagliati da fessure semicircolari. Con queste opere intende evidenziare come "si renda percepibile, praticabile e intellegibile il «fatto» che il «vuoto», il «luogo» o lo «spazio» siano «necessari» per gli oggetti e i corpi, per la loro esistenza, la loro posizione e il loro movimento."

Al centro della prima sala al piano superiore verrà esposta l'opera di grandi dimensioni *Découper/plier, à hauteur d'homme*, mentre nelle sale successive verranno presentate piccole sculture e progetti su carta.

Al piano inferiore vengono presentate delle proiezioni luminose, *éclairages*, pensate in relazione agli spazi della galleria. Michel Verjux lavora sull'atto del vedere come luogo d'incontro con la realtà: nella presenza della materia attraverso la luce che apre allo spazio possibilità per una epifanica e inedita presenza.

"Quando gli *éclairages* rivelano *tagli e pieghe* dell'architettura – interna o esterna –, quando proiettiamo dei frammenti di luce su linee, piani e volumi di uno spazio, non si gioca solo con il pieno e il vuoto; si rende percepibile, praticabile e intellegibile il «fatto» che è «necessario» per un corpo, che avverte di attraversare il «vuoto» (di fatto, l'aria), di essere dentro un «luogo» e di muoversi dentro uno «spazio».

[...] Il vuoto, il luogo o lo spazio, ma anche la luce (in quanto agente fisico) o la proiezione luminosa, possono apparire come intangibili proprio come, anche, l'ombra e altri fenomeni ottici [...]; essi interagiscono tuttavia con fenomeni tangibili come particelle elementari, oggetti e corpi, e ancor più con questi volumi fisici concreti che sono le sculture." (Michel Verjux)

In occasione della mostra verrà pubblicato un catalogo trilingue con un testo di Michel Verjux, la riproduzione delle opere in mostra e un aggiornato apparato bio-bibliografico.

INGRESSO CONTINGENTATO NEL RISPETTO DEI PROTOCOLLI DI SICUREZZA PER IL CONTRASTO E IL CONTENIMENTO DEL VIRUS COVID-19

MOSTRA: MICHEL VERJUX. DÉCOUPER PLIER ÉCLAIRER: DES CORPS ET DU VIDE?

CATALOGO CON TESTO DI: MICHEL VERJUX

PERIODO ESPOSITIVO: 19 MAGGIO - 13 LUGLIO 2022

ORARI: DA LUNEDÌ A VENERDÌ 10-13 15-19, SABATO SU APPUNTAMENTO