

Sergio Cappelli e Patrizia Ranzo

BIRDS

Storie di alberi e di uccelli



Inaugurazione domani, mercoledì 4 maggio, dalle ore 17

Volano gli uccelli volano
nello spazio tra le nuvole
con le regole assegnate
a questa parte di universo
al nostro sistema solare (...)
Gli uccelli, Franco Battiato

«Difficilmente il nostro sguardo si posa sugli uccelli nelle nostre città; il silenzio dei momenti più duri della pandemia e la prima grande pausa dei centri urbani in questo millennio ci ha permesso di tornare ad ascoltarli. Timidamente dapprima, e poi con più frequenza, sono riapparsi tra alberi: la sospensione del tempo ci ha permesso di tornare ad osservare questi esseri alati, simbolo in tante culture del “trascendimento del sé”, della nostra aspirazione alla liberazione dalla gravità terrestre. Nella cultura sufi il linguaggio umano non viene considerato appropriato per esprimere la dimensione mistica del mondo, la cui più alta narrazione viene affidata al canto degli uccelli.

La mostra *Birds. Storie di alberi e uccelli* è il frutto di tante osservazioni, letture ed ascolti sul tema degli uccelli. Paesaggi, al limite tra la rappresentazione naturale e l’astrazione, raccontano la frequentazione degli uccelli del nostro habitat terrestre, delle pagine della letteratura, delle canzoni leggere e delle composizioni musicali, delle parole dei poeti e dei testi mistici.

In mostra otto acquerelli in formato 30x120 cm., firmati dagli autori e rilegati a leporello con copertine di tessuto giapponese vintage. Il leggio espositivo sonoro riproduce brani e composizioni musicali riferiti agli uccelli.»

Sergio Cappelli e Patrizia Ranzo, architetti e designer, lavorano insieme dal 1980, proponendo, nel campo dell’architettura e del design, un approccio “mediterraneo” e internazionale alla cultura del progetto. Hanno esposto in gallerie ed istituzioni internazionali. In galleria: “Agave” 1986, Oltre il confine (1988), “Dieci anelli di argento rodato (2016), “Vasi e cose” (2017).

Poesie di Barbara Radice, Charles Bukowski, Jack Kerouac.

Composizioni musicali inedite di Ange Sierakowski e Lauriane Maudry.

Citazioni da musiche e testi: Leonard Cohen, Pink Floyd, Franco Battiato, David Rothenberg.

Acquerelli originali su carta Fabriano, rilegati da *Legatoria Artigiana*.

Grafica di Giulia Scalera. Ricerca e progetto editoriale di Maria Reitano.

In mostra fino al 4 giugno 2022

Antonia Jannone

Disegni di Architettura

Corso Garibaldi 125 – 20121 Milano

Lunedì – venerdì 15:30 – 19:30, mattina e sabato su appuntamento

+39 347 2109121 / +39 349 0853795

info@antoniajannone.it – www.antoniajannone.it