

Shazar Gallery
presenta

Domenico Borrelli

RI - CONTENERSI

Opening: sabato 1 ottobre dalle ore 16,00 alle 20,00

Dal 1 ottobre al 19 novembre 2022

Sabato 1 ottobre la Shazar Gallery presenta *RI – CONTENERSI* di Domenico Borrelli, la prima personale dell'artista torinese a Napoli.

Nel nuovo progetto realizzato in esclusiva per la galleria di via Pasquale Scura, tre figure antropomorfe dalle dimensioni imponenti affiancano elementi anch'essi ibridi, combinazione di oggetto e umano, che parlano di storie e di identità. Le sculture in resina pigmentata, **Caraffante 22**, **Bottiglia 22**, e **Boccale 22**, sono la rielaborazione di un progetto del 2004, in cui Domenico Borrelli espleta la sua attuale ricerca sul corpo, su una umanità mostrata parzialmente e contenuta da recipienti, gli esseri portatori e contenitori del carburante vitale dell'uomo, energia che viene a mancare o da proteggere, da conservare. La fusione dell'immagine classica e dell'oggetto creato dallo stesso uomo pone una domanda esistenziale - è l'uomo che diventa bottiglia oppure è la bottiglia a diventare uomo? Le incisioni che appaiono sulla superficie degli esseri mutanti contribuiscono ad una nuova lettura delle opere, come tatuaggi su pelle, sono timbri, segni labirintici che scavano e citano la città di Napoli con il suo passato, il mito e l'archeologia. Le tre sculture tendono a rappresentare la trasformazione imminente dell'essere, emblemi di una società che si trova di fronte a un cambiamento epocale, che ci conduce a riconsiderare la forma, la bellezza, lo spazio.

“La sua ricerca celebra da sempre il corpo come filo conduttore (Nietzsche), il corpo quale luogo totemico (per l'arte è la scultura) come si costruisce sulla metrica e sull'ordine, strappandosi, in un continuo movimento, a togliere, dal potere e dal caos.” (Collisioni, Marisa Vescovo, 2011)

RI – CONTENERSI rimarrà aperta fino al 19 novembre 2022 dal martedì al sabato dalle 14.30 alle 19.30 e su appuntamento

Domenico Borrelli, scultore torinese del 68', docente di scultura all'Accademia di Belle Arti di Foggia. In 30 anni di attività artistica partecipa a numerose mostre in Italia e all'estero tra cui Nature and Metamorphosis a Beijing e Shanghai e Levia gravia da Umberto Benappi Arte Contemporanea, Torino. Alcune mostre personali sono Branco 1998 Studio Arte Recalcati – Torino, No Entry 2006 Studio Vigato di Alessandria, Memore 2017 Zaion Gallery, Biella. Fa parte di collezioni permanenti, compresi il museo Hakone Open-Air Museum di Tokyo, il Museo di Milevsko (Rep. Ceca), Igav Fondazione Garuzzo (Saluzzo), Loft Project ETAGI, San Pietroburgo (Russia), Parco d'Arte Quarelli (Roccamare).

Press officer: Graziella Melania Geraci 3475999666 press@shazargallery.com

Shazar Gallery

Via Pasquale Scura 8

80134 Napoli Tel. 081 1812 6773 www.shazargallery.com – info@shazargallery.com

Instagram: shazargallery – FB: shazargallery