L'ARIETE

artecontemporanea

J I N G G E D O N G

A proposito dell'umor vitreo

a cura di **Alberto Zanchetta**

opening sabato 26 marzo 2022 ore18
L'ARIETE artecontemporanea via Marsili 7 Bologna

26 marzo-7 maggio 2022 | www.galleriaariete.it
da lunedì a sabato 17-19.30 | Info 348 9870574

L'ARIETE artecontemporanea presenta nella sua sede storica di via Marsili 7 a Bologna la terza mostra personale di **Jingge Dong**.
Dopo essersi formato all'Accademia d'Arte Nazionale Cinese e aver concluso i suoi studi all'Accademia di Venezia, Jingge Dong ha portato a compimento il sincretismo tra la pittura *guohua* e le iridescenze dei coloristi veneziani.
Anziché limitarsi a descrivere il paesaggio, l'artista vi si immerge, lo assimila e lo vive interiormente, perché non esiste alcuna verità al di fuori del quadro. Allontanandosi dalla "cosa" rappresentata, e concentrandosi unicamente sul "come" dipingerla, Jingge Dong cerca di superare l'analogia per cogliere l'essenziale (e forse anche l'invisibile) che ci circonda. L'immagine finisce quindi per inabissarsi in spazi aerei e aperti dove regna una calma diffusa, ma questa calma non deve essere scambiata per staticità: nelle tele tutto vibra e brilla.
Dopo aver rielaborato il dato visivo, la mano dell'artista concorre a confondere le acque, lasciandosi cullare dagli accordi tonali che favoriscono una pittura che pare fatta d'aria e d'acqua. Vapori e atmosfere languide concorrono a definire queste sue *visioni liquide* che sono un'emanazione del mondo e non una sua semplice trascrizione. Non diversamente, lo sguardo dello spettatore finisce per scivolare sui quadri come farebbe sul pelo dell'acqua, in attesa che tutto affiori in superficie.

Jingge Dong (Pechino 1989). Selected shows
2022 ‘Duet’ personali di Damiano Colombi e Jingge Dong a cura di Riccardo Caldura e Serse Roma Itis Trieste 2021 ‘Jingge Dong|So close so far’ testo di Alexander Merekin Triangle Gallery Moscow (Rus) 2021 ‘Fortuna instabile quasi possibile’ a cura di Luca Zuccala ArtCurial Milano 2021 Premio Combat Museo Giovanni Fattori Livorno 2021 Premio Mestre Palazzo Candiani Mestre acquisizione Collezione Ca’ Pesaro Venezia 2021 8° Premio Cramum Villa Mirabello Milano 2021 ‘Fortuna instabile quasi possibile’ artisti in residenza ‘Lido La fortuna’ a cura di Luca Zuccala e Andrea Tinterri Rocca Malatestiana Fano 2021 ‘Unlikely’ collettiva a cura di Scuola studi curatoriali Venezia Palazzo Malipiero Venezia 2021 ‘Back to myself Jingge Dong|Luca Lanzi|Paolo Migliazza’ in occasione di Art City L’Ariete artecontemporanea Bologna 2021 ‘Preferirei di no. Lo spazio utopico della rappresentazione’ a cura di Stefano Cecchetto Fondazione Bevilacqua La Masa galleria di Piazza San Marco Venezia 2020 ‘Officina Extra Ordinaria II’ Padiglione Antares Venezia 2020 Premio Combat Museo Giovanni Fattori Livorno 2021 ‘Dive into the zeitgeist’ Amy-d Arte Spazio Milano 2020 ‘The Goddess of the Luo River’ a cura di Daniele Capra Azimut Palazzo Tubertini Bologna 2020 ‘Senza pietre non c’è arco’ a cura di Roberto Nardi Libreria Minerva Padova 2020 ‘Supercall 13 young artists’ a cura di Supergiovane in collaborazione con Casa Testori Studio 4x4 Pietrasanta 2020 ‘Officina Extra Ordinaria’ Padiglione Antares Venezia 2020 ‘Whatever it takes’ galleria A plus A Venezia 2020 ‘222 Prospettiva Comune’ Gad Giudecca Art District Venezia 2019 ‘102ma Collettiva giovani artisti’ Fondazione Bevilacqua La Masa Galleria di piazza San Marco Venezia 2019 ‘White night|landscape of chaos’ L’Ariete artecontemporanea Bologna.