GIANNI DESSI' *nel flusso del giallo e del blu nero inchiostro di china*

Scorrono i disegni dell'artista Gianni Dessì nella mostra allestita alla galleria d'arte Antonella Cattani – seguono il flusso del nero inchiostro di china, accompagnato da lievi pennellate di giallo e blu fino a delineare le forme del corpo o di singoli particolari. Sono opere che creano un effetto di *mise en abyme* dell'immagine costringendo il nostro sguardo a immergersi lentamente in profondità inusuali per la pittura.

Il progetto nasce da un viaggio dell'artista in Cina e prende forma seguendo una ricerca volta a realizzare immagini che siano una apparizione, un attimo in cui la realtà si rivela in forma essenziale ma al tempo stesso carica delle molteplici relazioni / azioni che le hanno generate.

Il fluido ingrossamento del tratto acquoso dell'inchiostro, assorbito dal foglio di carta cinese dal colore leggermente ambrato, crea così l'apparizione di frammenti di esistenza.

Il disegno viene praticato dall'artista romano non come quel segno che sistematizza e dà forma e ordine al pensiero, ma costituisce il corpo stesso dell'opera.