Giovanni Kronenberg – Richard Nonas

con un testo critico di Riccardo Venturi
in collaborazione con P420, Bologna

Opening sabato 26 novembre 2022
z2o project – Via Baccio Pontelli 16, Roma

26 novembre 2022 > 11 gennaio 2023

Sara Zanin è lieta di presentare, nello spazio z2o project di via Baccio Pontelli 16, una mostra personale di Giovanni Kronenberg (1974) in dialogo con opere dell'artista americano Richard Nonas (1936-2021).

La mostra è pensata come momento di dialogo tra le ricerche scultoree dei due artisti a distanza di 20 anni dall'occasione in cui si incontrarono, ovvero il Corso Superiore di Arte Visiva della Fondazione Ratti di Como del 2003, dove Richard Nonas era Visiting Professor e Giovanni Kronenberg uno degli artisti partecipanti.

La selezione delle opere in mostra stabilisce un'ideale conversazione tra i due artisti, all'interno di un dialogo in cui emergono, nelle rispettive pratiche, momenti in cui si possono ravvisare punti di contatto e di divergenza.

Entrambi gli artisti hanno sviluppato, in contesti differenti, una predilezione per oggetti e materiali inermi, muti e silenti, come il legno, le pietre, i metalli, i minerali e gli oggetti comuni: Nonas con un linguaggio post minimalista improntato alla serialità, Kronenberg, invece, con una ricerca orientata all'isolamento di oggetti colti nella loro intrinseca inusualità.

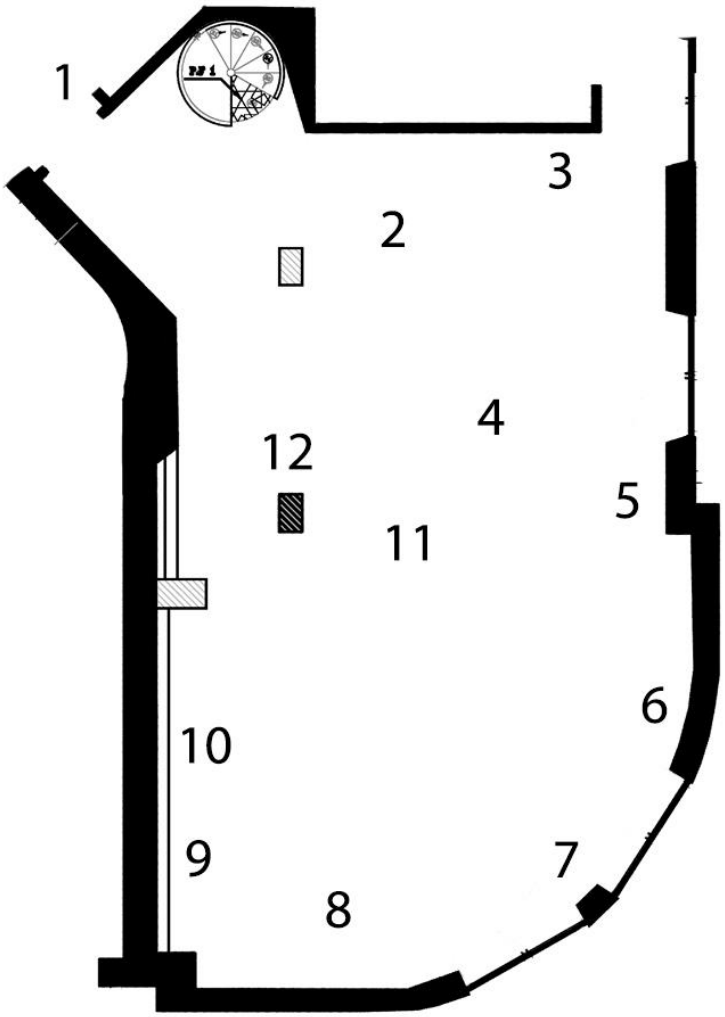
In entrambe le pratiche artistiche si può ravvisare una predilezione verso configurazioni formali frutto di spostamenti minimi, all'interno di modalità installative caratterizzate dall'economia dei mezzi e da scelte spaziali rigorose. Le opere di entrambi sono ispirate a una dimensione estatica e atemporale, in cui l'arte assume una valenza spirituale e meditativa in virtù di un'attitudine poetica che predilige l'essenzialità delle forme e di operazioni scultoree appena accennate, a volte quasi impercettibili.

La mostra è realizzata in collaborazione con P420, Bologna, che rappresenta Richard Nonas in Italia, ed è accompagnata da un testo dello storico dell'arte Riccardo Venturi.

Si ringraziano gli eredi dell'artista Richard Nonas per la gentile collaborazione.

INFO:

Giovanni Kronenberg – Richard Nonas | con un testo critico di Riccardo Venturi
in collaborazione con P420, Bologna
Opening sabato 26 novembre 2022 | 26 novembre 2022 > 11 gennaio 2023
z2o project, via Baccio Pontelli 16, 00153 Roma
Orari apertura: solo su appuntamento
Per informazioni: T. +39 06 70452261 / info@z2ogalleria.it / www.z2ogalleria.it
Press office: Sara Zolla | press@sarazolla.com | T. + 39 346 8457982



1. Giovanni Kronenberg, *Senza Titolo*, 2022,
foglia secca con colore oro,
cm 23 x 14;

2. Giovanni Kronenberg, *Senza Titolo*, 2020,
forma in legno per capelli antica di fine '800
per cappelli e sodalite brasiliana,
cm 35 x 19 x 18;

3. Giovanni Kronenberg, *Senza titolo*, 2022,
matite colorate e foglia di rame,
cm 37 x 27 x 4;

4. Giovanni Kronenberg, *Senza Titolo*, 2022,
foglia secca con colore oro,
cm 25 x 13;

5. Giovanni Kronenberg, *Senza Titolo*, 2022.
guscio di tartaruga riassemblato,
cm 18 x 21 x 14;

6. Richard Nonas, *Senza Titolo,* 2015, legno,
cm 61 x 55,9 x 33;

7. Giovanni Kronenberg, *Senza Titolo*, 2022,
septaria con filo di alluminio anodizzato,
cm 29 x 22 x 16;

8. Giovanni Kronenberg, *Senza Titolo*, 2022,
cuscino e spalla di armatura del '700, cm 48 x 31 x 41;

9. Richard Nonas, *Senza Titolo,* 2015, legno, cm 61 x 55,9 x 33;

10. Richard Nonas, *Senza Titolo,* 2015, legno, cm 61 x 55,9 x 33;

11. Richard Nonas, *Senza Titolo*, 2010, ferro, cm 79 x 89 x 10;

12. Giovanni Kronenberg, *Senza titolo*, 2021, uovo di struzzo ricoperto da impasto di resina e lapislazzuli tritato e poi levigato, cm 13 x 16 x 12.