



CROSSOVER

Dellupi Arte, Milano
26 gennaio – 24 marzo 2023

Dellupi Arte è felice di presentare la collettiva “CrossOver”, che dal 26 gennaio al 24 marzo 2023 farà dialogare una selezione di dipinti realizzati da artisti internazionali della seconda metà del XX secolo.

La mostra ripercorre le principali tendenze del dopoguerra, riunendo artisti chiave del dopoguerra con nazionalità, percorsi artistici e risultati espressivi diversi, tutti accomunati dal linguaggio visivo dell'astrazione. Opere di Maestri del dopoguerra, tra cui Paul Jenkins e Georges Mathieu, sono esposte accanto a lavori recenti di Katrin Fridriks e Yanyan Huang.

“CrossOver” si concentra sullo sviluppo del linguaggio visivo astratto, tracciando una traiettoria attraverso la storia dell'arte per arrivare alle ricerche di oggi. La mostra vuole collegare passato e presente, danno forma e nuovi significati al linguaggio pittorico astratto. La potenza lirica del dopoguerra e della scena artistica contemporanea evidenzia un percorso comune che supera generazioni, nazionalità e pratiche artistiche.

In mostra, l'esplosione gestuale di “Composition”, 1959, di Georges Mathieu contrasta con l'accesa cromia di “La nurse”, 1950, di Karel Appel; i *colour drippings* dell'artista americano Paul Jenkins sono esposti con un “bottle crash” eseguito da Shōzō Shimamoto nel 2006-2007. La mostra include anche una straordinaria tela di Hisao Domoto, artista giapponese trapiantato a Parigi, connubio tra le nuove tendenze astratte informali degli anni Cinquanta e la tradizione pittorica orientale. Pionieri di un nuovo linguaggio astratto, questi artisti sono state figure autorevoli del mondo dell'arte del dopoguerra, influenzando profondamente generazioni più giovani.

Completano il progetto opere recenti delle artiste contemporanee Yanyan Huang e Katrin Fridrik, quest'ultima presente in mostra con la potente “Beam of Light – Gene&Ethics”, emblematica del suo stile pittorico. Nata in Islanda e residente in Francia, le questioni ambientali e politiche sono la principale fonte di ispirazione per Fridriks. Vortici di colori vibranti e strati di materia, che ricordano le forze dinamiche della natura, popolano composizioni ipercinetiche, dove gravità, velocità e crescita si fondono con la cultura pop e le arti calligrafiche.

Il progetto presenta anche alcune opere su carta dell'artista americana ma di origine cinese Yanyan Huang. Realizzate in Italia nel 2022, le carte sono una sorta di diario intimo ed emozionale dell'artista, popolato da ricordi personali e gesti lirici. Profondamente influenzati dall'astrazione lirica e dalla sua formazione multiculturale, in Huang numerose sono le allusioni all'arte cinese tradizionale, alla calligrafia e a riferimenti alla mitologia e alla classicità.





Scheda della mostra

Titolo	CROSSOVER
Sede	Dellupi Arte Via A. Spinola, 8a, Milano
Date	26 gennaio - 24 marzo 2023
Orari	Su appuntamento
Ingresso	libero, previo appuntamento
Info al pubblico	+39 02 4695211 info@dellupiarte.com

