

**CHIMERA**  
**Giancarlo Norese, Filippo Falaguasta**  
A cura di **Fulvio Chimento**

25 novembre 2022 – 5 febbraio 2023

**AF Gallery**  
via dei Bersaglieri 5/E, Bologna

Inaugura il **25 novembre**, alle **ore 17**, presso **AF Gallery a Bologna** la mostra **CHIMERA**, di **Giancarlo Norese (con Filippo Falaguasta)** curata da **Fulvio Chimento**. Il progetto artistico, che prevede la **co-presenza di alcune opere dei due artisti per tutta la durata dell'esposizione**, è ideato in modo unitario e **risulta strutturato in due "movimenti"**: dal 7 ottobre al 18 novembre 2022 l'attenzione è dedicata alle opere di Filippo Falaguasta, dal 25 novembre al 5 febbraio 2023 il focus si concentrerà sui lavori di Giancarlo Norese.

La stretta collaborazione tra artisti e curatore porta alla nascita di una mostra in grado di mescolare stili, percorsi, ironie e registri narrativi differenti, con la finalità di forzare le definizioni linguistiche in rapporto alle tecniche di produzione dell'arte. **CHIMERA presenta opere che hanno segnato la produzione recente di Falaguasta e di Norese, a cui si affiancano lavori realizzati appositamente per l'evento bolognese.** Ciò che accomuna la ricerca dei due artisti, e che li distingue nel panorama dell'arte italiana, è il tema del "rischio" legato al lavoro, **un approccio che li porta a intendere l'arte in modo essenziale, come offerta disinteressata al flusso della creatività e alla libera fruizione del pensiero:** un viaggio attraverso tecniche, azioni, relazioni e linguaggi, che fanno da specchio a esperienze di vita realmente vissute. **Il fatto che questo patrimonio sappia trovare una restituzione artistica di valore è determinante, ma non rispecchia fino in fondo quel che si cela nei depositi dell'agire di Falaguasta e di Norese.** L'immagine di un archivio ideale, impossibile da riprodurre e riordinare, è quella che maggiormente riflette l'esperienza artistica di Filippo Falaguasta, **un archivio fatto di memorie, frammentati, pubblicazioni, che testimoniano le presenze "improvvisate" dell'artista in mostre di grande valore. Nel suo pellegrinare tra Italia, Europa e Stati Uniti, Falaguasta ha esposto più volte in Germania, a Colonia (Galleria Esther Schipper, Galleria Michael Janssen, Galleria Monika Spruth), al Casino Luxembourg e nella mostra *Custom Colors* a New York, nel 1995.**

Per Giancarlo Norese è invece l'idea di "scostamento" a restituire chiarezza sul diversificato e inafferrabile modo di concepire il flusso creativo, che per lui ha sempre a che fare con l'economia dell'essenziale e del quotidiano, intendendo la sopravvivenza artistica come primaria fonte di ispirazione stilistica. **Il tema del portfolio è centrale nel lavoro intitolato *Expertise Express* (1977) in cui, in accordo con il gallerista De Carlo, Norese si applicava autonomamente alla lettura di portfolio di artisti che si affacciavano all'epoca alla galleria milanese.** Norese raccoglie dati esperienziali, annota spunti sul reale, conversazioni intrattenute via e-mail con curatori e critici, come Hans Ulrich Obrist e Harald Szeemann: l'artista sembra interessato a tutto ciò che sfugge a interpretazioni univoche, il suo archivio digitale (e non) è parte integrante della sua produzione artistica.

Falaguasta e Norese hanno collaborato nel 2013 presso *Playground*, al Liceo Artistico Munari di Cremona, in un workshop che ha prodotto una serie di autoritratti di gruppo raffiguranti gli studenti e il personale della scuola. Norese, nel 2019 e 2020, ha inoltre dedicato due pubblicazioni (a edizione limitata) alla produzione e alla figura di Filippo Falaguasta. Tra loro il dialogo in questi anni è stato continuo. Ora la mostra **CHIMERA accomuna in modo programmatico le figure di questi due**

**artisti, che si distinguono per unicità e coerenza del loro percorso nel panorama dell'arte contemporanea italiana.**

## **BIOGRAFIE ARTISTI**

**Giancarlo Norese** (Novi Ligure, 1963) sin dagli anni Ottanta si è dedicato a pratiche collaborative con altri artisti e con istituzioni, ha collaborato alla realizzazione di progetti editoriali, azioni pubbliche, esperimenti educativi indipendenti. È stato uno degli iniziatori del Progetto Oreste e l'editor delle sue pubblicazioni. Ha esposto e partecipato a progetti in spazi pubblici e privati, tra cui Villa Medici e La Galleria Nazionale (Roma), Neon e MAMbo (Bologna), 42<sup>a</sup> e 48<sup>a</sup> Biennale di Venezia, P.S.1 e Performa07 (New York), Galleria Continua (San Gimignano), Triennale (Milano), Tent (Rotterdam), Red Gate (Pechino), MAMM (Mosca), ASU Art Museum (Phoenix), Documenta 13 (Kassel), Cabaret Voltaire (Zurigo). Ha tenuto corsi, workshop e lecture in varie accademie e università. Autore di alcune pubblicazioni edite da Charta, Massimo De Carlo, Istituto Svizzero, La Rada, KMD, Sputnik Editions, ha collaborato a numerosi libri e riviste d'artista. Nel 2015 è stato tra i fondatori della Fondazione Lac o Le Mon ([www.norese.tk](http://www.norese.tk))

**Filippo Falaguasta** (Castel San Giovanni, 1965) è stato cuoco, barista, meccanico, saldatore, babysitter, dj e "amico intimo", nel suo lavoro teorizzato negli anni Novanta come "Offerta di prestazioni" e praticato presso numerose gallerie e musei. La sua pratica post concettuale sembra integrarsi perfettamente con le numerose abilità manuali, tecniche e artigianali di cui dispone. Mostre personali: *Fotografo*, Galleria Studio-Oggetto, Milano, 1993; *Cuoco*, Galleria Esther Schipper, Colonia, 1993; *Corso intensivo per intraprendere la professione di artista contemporaneo*, Museo d'arte contemporanea Casino-Luxemburg, 1996; *Filippo Falaguasta*, Galleria Michael Janssen, Colonia, 1998. Tra le mostre collettive: Il gioco delle Arti, Palazzo della Triennale, Milano, 1989; *Cuoco*, Casino container, Biennale di Venezia, 1993; *Custom Colors*, Galleria Frazione Di Tempo, a cura di Jade Dellinger, New York, 1995; *Su questa sola base non sapremmo né cosa stiamo osservando né come...*, a cura di Carolyn Christov Bakargiev e Cesare Pietroiusti, Primo Piano, Roma, 1996; *Cocktail Party* (performance), Artissima, Palazzo Nervi, Torino, in collaborazione con Castello di Rivoli, 1999; *Ironic*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG), 2000; *Paused and Play*, V: T. O. Gallery, Londra, 2001; *DJ performance*, Videoscreenin 03, Galleria Zero, Piacenza, 2001; *A/Essenze*, Museo di Villa Carlotta, Lago di Como, a cura di Fulvio Chimento, 2021.

**Mostra:** CHIMERA

**Artisti:** Giancarlo Norese, Filippo Falaguasta

**Sede:** AF Gallery, via dei Bersaglieri 5/E, Bologna

**A cura di:** Fulvio Chimento

**Periodo:** Filippo Falaguasta, 7 ottobre – 18 novembre 2022; Giancarlo Norese, 25 novembre – 5 febbraio 2023

**Inaugurazione:** 25 novembre ore 17:00-20:00

**Progetto grafico:** Lucia Fontanelli

**Orari:** dal martedì al sabato 10.30-12.30 e 15.30-18.30

**Informazioni:** [www.afgallery.it](http://www.afgallery.it) | [info@afgallery.it](mailto:info@afgallery.it) | 051 229544