

L'ARIETE

artecontemporanea



FABRIZIO PASSARELLA ANGELUS NOVUS

opening sabato 21 gennaio 2023 ore 18

L'ARIETE artecontemporanea via Marsili 7 Bologna

dal 21 gennaio al 23 febbraio 2023
orario da lunedì a sabato 17 - 19.30 o su app
Info 348 9870574 | chiuso 30 e 31 genn 1 e 6 febbr
www.galleriaariete.it | instagram | facebook

nell'ambito di

**ART
CITY
BOLOGNA**



**ART CITY giovedì 2 ore 16-20 | venerdì 3 ore 16-20
sabato 4 ore 16-23 | domenica 5 ore 10-13 e 15-20**

La mostra ripercorre - attraverso opere emblematiche realizzate con tecniche diverse e installazioni video - la poliedrica ricerca di **Fabrizio Passarella**, uno dei protagonisti del **Medialismo** teorizzato da Gabriele Perretta, movimento che negli anni ottanta e novanta ha dato il via alla nuova figurazione e al neoconcettuale elettronico.



Adieu M.me Europa

Fabrizio Passarella (1953) vive e lavora a Bologna. Studia all'Accademia di Belle Arti di Bologna e inizia subito un'intensa attività di mostre in numerosi musei e gallerie nazionali e internazionali. Dai primi anni '80 si occupa di musica elettronica, computer-graphic e video, alternando e integrando questa ricerca a quella pittorica attraverso installazioni in cui grandi interventi dipinti si sposano a impianti tecnologici, performances e video elettronici. La sua pittura nasce dal confronto con i linguaggi e le iconografie del mondo dei media, tanto da essere stato fra i primi artisti chiamati a far parte del Medialismo e della Pittura Mediale da Gabriele Perretta nella prima metà degli anni '80. Partecipa nel 1996 alla seconda tranche della XII Quadriennale di Roma, intitolata Ultime generazioni e dedicata ai giovani attivi a partire dalla fine degli anni settanta. Dal 2010 si dedica intensamente alla produzione di video, musica elettronica e alla scrittura con il nome di Retrophuture. Ha presentato le sue opere in festival internazionali ed eventi alternativi come artista elettronico. La sua opera *Il Giardino Rabescato - The Arabesque-adorned Garden*, presentata in anteprima con un'installazione e una performance multimediale al Museo Civico Medievale di Bologna nel 2016 e in fiera dall'Ariete artecontemporanea, ha vinto il Premio Videoinight© di Arte Fiera 2017. Attualmente partecipa alla mostra 'Love Bombing. Gaslighting' a cura di Rebecca Russo - promossa da Fondazione Videoinight di Torino nell'ambito del programma di Artissima 2022 e visitabile fino al 2 febbraio 2023 presso il Centro Videoinight a Torino - che intende raccontare e curare, attraverso i linguaggi dell'arte contemporanea, il disturbo narcisistico di personalità.