



Spot on Martin Bogren

**24 novembre 2022 –
24 febbraio 2023**

Spot home gallery
Via Toledo, 66 - Napoli

In presenza dell'artista

24 – 25 – 26 novembre 2022

Spot home gallery è lieta di presentare un focus su uno dei suoi artisti: il fotografo svedese Martin Bogren.

La galleria espone una selezione di opere tratte dalle sue serie "Metropolia", "Passengers", "Hollow", "August song" e "Italia".

In occasione della pubblicazione del suo ultimo libro Metropolia, Editions Xavier Barral, ottobre 2022, è stato realizzato ed è in mostra anche un prezioso portfolio di "Metropolia" ad edizione limitata con 16 stampe nel formato speciale 58 x 75 cm.

Vagando in una città immaginaria, Metropolia invita il lettore a una passeggiata onirica punteggiata da incontri enigmatici. Lo spazio urbano è colto in frammenti, indovinato dalle sagome che vi attraversiamo. Nebbie, granelli esplosi, luci a volte sature, sfumature di grigio, colori monocromatici che giocano con blu freddi o arancioni caldi, con Bogren l'esperienza visiva si fa sensibile. Per la prima volta porta fotografie a colori che punteggiano il bianco e nero: "l'uso del colore è stato un modo per ribellarmi contro me stesso - come spiega il fotografo nell'intervista del libro - per vedere se potevo fare qualcosa di totalmente nuovo. Con il bianco e nero ho iniziato a sapere un po' troppo quello che stavo facendo, mentre il colore era come una lingua straniera che ho imparato lentamente. Ma, a dire il vero, le mie immagini a colori sono molto monocromatiche."

Catturare l'intimità, esprimere la fragilità, mostrare l'impermanenza delle cose: l'universo visivo di Martin Bogren rivela l'illusione del mondo. Le sue immagini catturano sulla loro superficie una realtà che si dissolve, ma che l'arte del fotografo ha saputo cogliere in extremis, furtivamente.

La mostra durerà fino al 24 febbraio 2023.

Biografia

Fotografo svedese nato nel 1967, vive tra Malmö e Berlino.

Negli anni '90 Martin Bogren sviluppa un approccio personale alla fotografia documentaria, seguendo musicisti e artisti svedesi sul palco, in tour e in studio. Il suo primo libro *The Cardigans – Been It*, pubblicato all'apice del successo del gruppo nel 1996, rivela il suo lavoro e lancia la sua carriera.

Martin Bogren punta però ad andare oltre i lavori su commissione e il campo della musica: si concentra su un lavoro fotografico più personale trovando una sua scrittura originale.

Racconti intimi (*Hollow*, 2019, *August Song*, 2019), incontri di viaggio, (*Metropolia*, 2022, *Passengers*, 2021, *Notes*, 2008, *Italia*, 2016), la gioia delle prime scoperte (*Ocean*, 2008), o lo spleen adolescenziale (*Lowlands*, 2011, *Tractors boys*, 2013, *Embraces*, 2014): attraverso i suoi bianchi e neri sgranati e le sue immagini in scale di grigi, riesce a combinare un approccio documentario con una sensibile e poetica espressione della sua visione soggettiva.

Martin Bogren “riesce a non sconvolgere il mondo entro cui si immerge, con educazione, sensibilità e attenzione, con rispetto, senza giudicare – trattenendo il respiro”. (Christian Caujolle)

Vincitore di numerosi grants e premi, tra i quali il Coup de Cœur ai Rencontres d'Arles in Francia e lo Scanpix Photography Award in Svezia, il suo lavoro è riconosciuto a livello internazionale e fa parte di diverse collezioni prestigiose, tra cui il Fotografiska Museet (Stoccolma), l'Oregon Art Museum (Portland) e la Bibliothèque nationale de France.

È autore di diversi libri molto apprezzati e pluripremiati, tra i quali *Ocean*, *Italia*, *August Song*, *Hollow*, *Metropolia*.



Contatti

Spot home gallery

via Toledo n. 66, Napoli

+39 081 9228816

info@spothomegallery.com

www.spothomegallery.com