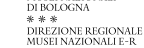


6—8 FEBBRAIO
FEBRUARY 2026
BOLOGNA

COSA SARÀ

ARTEFIERA

AN EVENT BY	MAIN PARTNER	SPECIAL PROJECT PARTNER	PERFORMANCE PARTNER
	BPER:		
COURTESY CAR BY	MAIN MEDIA PARTNER		
	CORRIERE DELLA SERA La libertà delle idee		
IN-KIND MEDIA PARTNER			
ARTFORUM	Arte	Artribune	ATP DIARY
Flash Art Italia	IL GIORNALE DELL'ARTE	JULIET	MOUSSE
			segno
AWARDS PARTNER			
			
	Righi Collection Award		
CULTURAL PARTNER			
			
			
			
VIP LOUNGE PARTNER			
			
			
	TECHNICAL PARTNER		
			

SPECIAL PROJECT PRELUDIO #1 Powered by Gruppo Hera

Marcello Maloberti
KOLOSSAL

Installazione performativa / *Performative Installation*
Ingresso / *Entrance* Costituzione

Per Arte Fiera 49 Marcello Maloberti realizza il progetto site specific *KOLOSSAL*. In prossimità dell'ingresso principale della fiera una grande installazione temporanea - un monumento precario, un anti-monumento - accoglie i visitatori. Una gru sopra un autocarro innalza un cartello stradale di Bologna, sradicato dalla sua originaria collocazione, e ora sospeso tra terra e cielo ad evocare la storia della città. La cruda terra e le zolle in cemento ancorate ai due pali di sostegno sono lasciate a vista come radici che ne rimarkano la provenienza. L'opera appare come una porta sospesa che si apre all'infinito del cielo, la cui ricerca e tensione verso l'alto elevano una città intera.

Durante i giorni della manifestazione l'installazione si attiva attraverso la diffusione di molteplici poster, realizzati per l'occasione, che con il pubblico si muoveranno attraverso la fiera e la città.

For Arte Fiera's 49th edition, Marcello Maloberti, offers the site-specific project KOLOSSAL: a large temporary installation, a precarious monument, an anti-monument that welcomes visitors inside. A crane on a truck outside has uprooted a Bologna road sign from its original setting and holds it suspended between earth and sky evoking the city's history. Clumps of soil and concrete left piled around two support poles as roots denote origin. The work hangs in the air, an open door to the infinite sky, its upward quest and tension elevating an entire city.

For as long as Arte Fiera is open, the installation will be enlivened by numerous posters created for the occasion that will accompany visitors as they move around the fairgrounds and city themselves.

BOOK TALK In partnership con / with BPER

Book Talk è il programma di conversazioni di Arte Fiera dedicato esclusivamente ai libri d'arte: cataloghi, monografie, saggi teorici e libri d'artista. Un fitto calendario di appuntamenti che propone al pubblico alcuni dei più interessanti titoli di recente (o prossima) pubblicazione. Giunto alla quinta edizione, il programma dedica quest'anno ampio spazio all'editoria indipendente, per raccontare il panorama editoriale contemporaneo.

Book Talk is Arte Fiera's cycle of talks dedicated exclusively to art books: catalogs, monographs, theoretical texts, and artist books. A full calendar of events presents some of the most interesting titles recently (or soon to be) published. Now in its fifth edition, this year's his year's program devotes ample space to independent publishing, providing an overview of the contemporary publishing scene.



INFO GENERALI GENERAL INFO

GIOVEDÌ / THURSDAY 5

dalle 11.00 alle 12.00
special preview su invito
dalle 12.00 alle 17.00
preview su invito
dalle 17.00 alle 21.00
vernissage su invito

*from 11 AM to 12 N
special preview by invitation only
from 12 N to 5 PM
preview by invitation only
from 5 PM to 9 PM
vernissage by invitation only*

VENERDÌ / FRIDAY 6

dalle ore 11.00 alle ore 12.00
riservato VIP
dalle ore 12.00 alle ore 19.00
apertura al pubblico

*from 11 AM to 12 N
reserved to VIPs
from 12 N to 7 PM
open to the public*

SABATO / SATURDAY 7 E / AND DOMENICA / SUNDAY 8

dalle ore 11.00 alle ore 19.00
from 11 AM to 7 PM

CONTATTI CONTACTS

Arte Fiera, BolognaFiere
Piazza Costituzione 5
40128 Bologna
Email: artefiera@bolognafiere.it

PERFORMANCE a cura di Bruna Roccasalva In collaborazione con / In collaboration with Fondazione Furla

Chalisée Naamani
WARDROBE

Padiglione de l'Esprit Nouveau, Piazza Costituzione 11

Per il programma di azioni dal vivo Fondazione Furla e Arte Fiera presentano *Wardrobe*, un progetto inedito di Chalisée Naamani, curato da Bruna Roccasalva. La pratica di Naamani esplora il rapporto tra corpo, identità e rappresentazione nella cultura visiva contemporanea, con un approccio trasversale che integra pittura, scultura, moda e tecnologia. Ispirandosi alla duplice natura del Padiglione de l'Esprit Nouveau — manifesto degli ideali modernisti e prototipo della *machine à habiter* di Le Corbusier — Naamani realizza una sorta di grande guardaroba in cui numerosi copriabiti monocromi, identici e ordinatamente sospesi definiscono uno spazio scenico. All'interno di questo guardaroba d'eccezione, Naamani mette in scena la quotidianità attraverso un'azione performativa che consiste nell'atto di stirare: un rituale domestico che evoca cura e dedizione, e allo stesso tempo un'azione ciclica e alienante, che nel suo ripetersi meccanico riflette proprio quell'idea di funzionalità ed efficienza che l'architettura di Le Corbusier incarna.

As part of the live actions programme, Arte Fiera, in collaboration with Fondazione Furla, presents Wardrobe, a new project by Chalisée Naamani, curated by Bruna Roccasalva. Naamani's practice explores the relationship between body, identity, and representation in contemporary visual culture, combining painting, sculpture, fashion, and technology. Drawing inspiration from the dual nature of Esprit Nouveau Pavilion — both a manifesto of modernist ideals and a prototype of Le Corbusier's machine à habiter — Naamani creates a sort of large wardrobe in which numerous identical monochrome clothes covers, neatly hung, define a stage space. Inside this exceptional "wardrobe" Naamani stages everyday life through a performative action consisting of ironing: a domestic ritual that evokes care, attention, and dedication, while also functioning as a cyclical action governed by rhythm and precision. In its mechanical repetition, this gesture reflects the very idea of functionality and efficiency at the core of Le Corbusier's architecture.

LET'S WALK

LET'S WALK è il nuovo format video pensato per raccontare, attraverso una passeggiata, il legame profondo tra Arte Fiera e la città di Bologna, valorizzando il dialogo tra arte contemporanea, memoria urbana e identità collettiva.

In ogni episodio il racconto prende forma attraverso una passeggiata: un percorso a piedi che diventa occasione per scoprire o riscoprire luoghi significativi della città — spazi dall'alto valore storico, architetture dimenticate, angoli insoliti, aree di trasformazione urbana o simboli della Bologna culturale. Protagoniste del format sono personalità legate a Bologna, per nascita, affinità o esperienza, invitate a raccontare il luogo e il proprio rapporto con esso attraverso ricordi, suggestioni, aneddoti, riflessioni.

LET'S WALK è un invito a camminare, ma anche ad ascoltare e osservare: un progetto che intreccia visioni individuali e paesaggi urbani, per raccontare Bologna attraverso lo sguardo di chi la vive.

LET'S WALK VIDEO



ARTEFIERA

COSA SARÀ

6—8 FEBBRAIO
FEBRUARY 2026
BOLOGNA

ARTEFIERA

ARTEFIERA.IT

GALLERIA D'ARTE ROCCATRE	TORINO	B50
GALLERIA GABURRO	VERONA, MILANO	B79
GALLERIA RUSSO	ROMA	B61
GALLERIA TONELLI	MILANO, PORTO CERVO (SS)	B3
GALLERIA GIRALDI	LIVORNO	B39
GUASTALLA CENTRO ARTE	LIVORNO	B75
STUDIO GUASTALLA ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	MILANO	B67
IL CIOSTRO ARTE & ARCHIVI	SARONNO (VA)	A82
IL PONTE	FIRENZE	B5
KROMYA ART GALLERY	LUGANO	A52
L'INCONTRO	CHIARI (BS)	B40
M77	MILANO	B45
GALLERIA D'ARTE MAGGIORE G.A.M.	BOLOGNA, PARIS, VENEZIA	A20
MATTEO BELLEGGHI MODERN & CONTEMPORARY ART	ALASSIO (SV), MILANO	B81
MAZZOLENI	LONDON, TORINO, MILANO	A6
MENHIR ART GALLERY	MILANO	B55
GALLERIA D'ARTE NICCOLI	PARMA	B15
NP ARTLAB	MILANO	B73
OPEN ART	PRATO	B53
OSART GALLERY	MILANO	B17
POLESCHI FINE ART	MILANO	B56
PROGETTOARTE ELM	MILANO	B54
REPETTO GALLERY	LUGANO	A14
RICHARD SALTOUN	LONDON, ROMA, NEW YORK	A2
RONCHINI	LONDON	B1
ROSSOVERMIGLIOARTE	PADOVA	A70
SECCI GALLERY	MILANO, PIETRASANTA (LU)	B49
EDOUARD SIMOENS GALLERY	KNOKKE	B7
STEFANO FORNI	BOLOGNA	A60

THE NEW MANY CLASSROOM
Nucleo di ricerca sul multiplo d'artista / *Research unit on art editions*
a cura di / *curated by* Lorenzo Gigotti e / *and* Francesco Spampinato
In collaborazione con il Corso di Laurea Magistrale in Arti Visive,
Dipartimento delle Arti, Università di Bologna / *In collaboration with*
the Master Degree Course in Visual Arts, Department of Arts, University
of Bologna

ISTITUZIONI <i>INSTITUTIONS</i>		
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA	BOLOGNA	B58
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE	FIRENZE	B64
ANGAMC	MILANO	CS01
DO UT DO	BOLOGNA	B90
FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA	VENEZIA	B74
FONDAZIONE COLLEGIO ARTISTICO VENTUROLI	BOLOGNA	B66
FONDAZIONE GOLINELLI	BOLOGNA	B88
FONDAZIONE MASSIMO E SONIA CIRULLI	SAN LAZZARO DI SAVENA (BO)	B78
FONDAZIONE MUSEI D'ARTE CARDINALE GIACOMO LERCARO	BOLOGNA	B80
FONDAZIONE ZUCCHELLI	BOLOGNA	B60
GENUS BONONIAE	BOLOGNA	B86
MUSEI NAZIONALI DI BOLOGNA	BOLOGNA	B72
MUSEO CARLO ZAULI	FAENZA (RA)	B82
TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA - FONDAZIONE	BOLOGNA	B70

PERFORMANCE
Wardrobe
by Chalisée
Naamani

← **DE L'ESPRIT NOUVEAU**

PRELUDIO #1
KOLOSSAL
Powered by Gruppo Hera
Marcello Maloberti

ingresso
entrance
Costituizio



GALLERIA GIOVANNI BONELLI	MILANO, PIETRASANTA (LU), CANNETO SULL'OGGIO (MN)	A71
GALLERIA MASSIMOLIGREGGI	CATANIA	A55
GALLERIA POGGIALI	FIRENZE, PIETRASANTA (LU)	A57
GALLERIA QUAM	SCICLI (RG)	A79
GALLERIA STUDIO G7	BOLOGNA	B46
HERALD ST	LONDON, BOLOGNA	B8
KAUFMANN REPETTO	MILANO, NEW YORK	A11
LARS GALLERY ARTE CONTEMPORANEA	BOLOGNA	A37
L'ARIEETE ARTECONTEMPORANEA	BOLOGNA	B68
LAVERONICA	MODICA (RG)	B13
LORENZELLI ARTE	MILANO	A53
LUCA TOMMASI	MILANO	B80
LUPO - LORENZELLI PROJECTS	MILANO	A53
MAAB	MILANO, PADOVA	B62
MAGAZZINO	ROMA	B10
MARCOROSSI ARTECONTEMPORANEA	MILANO, PIETRASANTA (LU), TORINO, VERONA	A77
PRIMO MARELLA	MILANO, LUGANO	B50
MARTINA SIMETI	MILANO	B34
MATERIA	ROMA	B38
MAZZOLI	MODENA, BERLIN	B18
ME VANNUCCI	PISTOIA	A61
GALLERIA MICHELA RIZZO	VENEZIA	A51
MIMMO SCOGNAMIGLIO ARTECONTEMPORANEA	MILANO	A65
GALLERIA MASSIMO MININI	BRESCIA	A15
FRANCESCA MININI	MILANO	A15

PITTURA XXI		
A+B GALLERY	HERMANN BERGAMELLI	B93
ACAPPELLA	LEONARDO DEVITO	B73
BOCCANERA GALLERY	CRISTIN AVRAM ANDREA FONTANARI	B103
CASTIGLIONI	THOMAZ ROSA	B75
COLLI	PESCE KHETE	B83
GALLERIA EUGENIA DELFINI	LORENZO MODICA PIER PAOLO PERILLI	B79
GALLERIA DORIS GHETTA	JOHANNES BOSISIO	B85
FUORICAMPO	EUGENIA VANNI XIAO ZHIYU	B89
LUNETTA11	ISMAELE NONES	B95
MC2GALLERY	GIULIANO SALE	B101
RICHTER FINE ART	VERA PORTATADINO	B97
RIZZUTOGALLERY	ANNA CAPOLUPPO	B81
SIMÓNDI	VICTORIA STOIAN	B91
UNA	MICAELA PIÑERO	B75

FOTOGRAFIA E DINTORNI		
APALAZZOGALLERY	NICOLAS ROGGY JASON SCHMIDT AUGUSTAS SERAPINAS	A27
BARBATI GALLERY	ELLISON BUCK	A31
GIAN MARCO CASINI GALLERY	HAMZA BADRAN	B22
GILDA LAVIA	PETRA FERIANCOVÁ	B26
MARTINI & RONCHETTI	CESAR DOMELA	B24
NCONTEMPORARY	RUBEN BRULAT CRISTIAN CHIRONI ALIX MARIE	A29
P420	GORAN TRBUJAK LILIANA MARESCA	B28
SPAZIO NUOVO	MATTEO PIACENTI ÉDOUARD TAUFENBACH & BASTIEN POURTOU	B30
GALLERIA TIZIANA DI CARO	TOMASO BINGA LUCA GIOACCHINO DI BERNARDO DAMIR ÖCKÖ	A25

PERFORMANCE

FONDAZIONE FURLA

NARDROBE
a performance di / a performance by
CHALISÉE NAAMANI

Giovedì / Thursday 5 feb: h. 16, h. 18
Venerdì / Friday 6 feb: h. 12, h. 18
Sabato / Saturday 7 feb: h. 12, h. 16, h. 18
Domenica / Sunday 8 feb: h. 12, h. 15

durata: 80' circa / approx.

Ingresso libero senza prenotazione. È possibile accedere anche a performance iniziata. Per accedere alla performance non è necessario aver acquistato il biglietto per Arte Fiera. Si ricorda al pubblico che il biglietto giornaliero (1 ingresso) non permette di uscire e rientrare in fiera. Si consiglia quindi di visitare il Padiglione prima di entrare ad Arte Fiera o alla vostra uscita.

Free entrance without reservation. Entry allowed during the performance. To access the performance, it is not necessary to have purchased a ticket for Arte Fiera. Please remember that the daily ticket (1 entrance) does not let you leave and reenter the fair. It is therefore advisable to visit the Padiglione before entering or after leaving Arte Fiera.

in collaborazione con / In collaboration with Fondazione Furla

cura di / curated by Bruna Roccasalva

partner tecnico / technical partner C.E.A Studio-Impresa

