



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition of
modern and contemporary art

07-09/02 2025
Bologna

P R O M
E T E O
G A L L
E R Y ■

Ida Pisani

Ruben Montini

Prometeo Gallery, Milano

Ruben Montini impiega differenti mezzi espressivi per denunciare l'ideologia del patriarcato e gli atteggiamenti discriminatori e violenti di cui sono spesso vittima i soggetti LGBTQ. In performance pregresse, Montini ha tatuato sul suo corpo insulti omofobi, trasformandosi tanto in un archivio vivente di tali espressioni quanto in un San Sebastiano pronto a immolarsi per un eventuale riscatto della propria comunità. Ha anche collaborato con gruppi di individui LGBTQ per realizzare monumentali arazzi sui quali i partecipanti ricamano, nella propria lingua d'appartenenza, parole e discorsi di incitamento all'odio. In queste opere partecipative, Montini ricalibra la canonica funzione decorativa dell'artefatto tessile in uno strumento di denuncia sociale.

Nelle opere della serie *L' abbecedario della nostra Passione*, Montini remixa elementi prelevati dai cicli di lavori soprammenzionati. Porzioni degli arazzi sono ricalcate per riecheggiare traumi individuali e collettivi. Si accumulano cacofonicamente dentro bacheche sulle quali si accasciano sculture tessili, una con le fattezze dell'artista. Innestando la propria pratica in una tradizione che passa attraverso gli iconici AIDS Memorial Quilts, Montini continua ad indagare la capacità del tessuto di dare corporalità alla varianza di genere e orientamento sessuale.

Ruben Montini (Oristano, 1986) vive e lavora a Torino. Mostre personali (selezione): Museo Bagatti Valsecchi, Milano (2024); Fondazione MACC, Calasetta (2023); Museo Ettore Fico, Torino (2022); Prometeo Gallery, Milano (2021); Aleš South-Bohemian Gallery, Hluboká nad Vltavou (2019). Mostre collettive (selezione): Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia (2023); Centre for contemporary art Znaki Czasu, Toruń (2023); Museum Arnhem, Arnhem (2020); GAMEC, Bergamo (2020); The Brno House of Arts, Brno (2019).

www.rubenmontini.com

www.prometeogallery.com



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition of
modern and contemporary art

07-09/02 2025
Bologna

PROM
ETEO
GALL
ERY ■
Ida Pisani

Ruben Montini

Prometeo Gallery, Milano

Ruben Montini uses a variety of expressive means to denounce the ideology of patriarchy and the bigoted and violent behaviors of which LGBTQ people are often victims. In previous performances, he tattooed homophobic insults on his body, thereby becoming a living archive of these expressions as well as a Saint Sebastian ready to martyr himself for his community's redemption. He has also worked with groups of LGBTQ individuals to create monumental tapestries on which participants embroider words and speeches (in their native language) that incite hate. In these group works, Montini transforms the traditional decorative function of textile artifacts into an instrument of social denunciation.

In the body of works L'abecedario della nostra Passione (The spelling book of our Passion), Montini remixes elements taken from the above-mentioned series of works. Portions of the tapestries are copied to recall individual and group traumas. They accumulate cacophonously in display cases and are paired with textile sculptures, one resembling the artist. Grafting his practice onto a tradition that includes the iconic AIDS Memorial Quilts, Montini continues to investigate the ability of textiles to give embodiment to non-conforming sexual and gender identities.

Ruben Montini (b. 1986, Oristano) lives and works in Turin. Solo shows (among others): Museo Bagatti Valsecchi, Milan (2024); Fondazione MACC, Calasetta (2023); Museo Ettore Fico, Turin (2022); Prometeo Gallery, Milan (2021); Aleš South-Bohemian Gallery, Hluboká nad Vltavou (2019). Group shows (among others): Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice (2023); Centre for contemporary art Znaki Czasu, Toruń (2023); Museum Arnhem, Arnhem (2020); GAMeC, Bergamo (2020); The Brno House of Arts, Brno (2019).

www.rubenmontini.com

www.prometeogallery.com



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition of
modern and contemporary art

07-09/02 2025
Bologna



Prospettiva

Ruben Montini

In niente di niente, 2018 - 2024

Ricamo su jeans, carta, broccato sardo, seta, velluto, legno
65 x 40 x capacità 65 cm

Ph. Nicola Morittu



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition of
modern and contemporary art

07-09/02 2025
Bologna



Prospettiva

Ruben Montini

Vaso di Cazzi, 2024

60 x 80 cm

Broccato sardo, organza di seta, otliner liquido per vetro su tela

Ph. Nicola Morittu



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition of
modern and contemporary art

07-09/02 2025
Bologna



Prospettiva

Ruben Montini
Altarpiece UK, 2024 (fronte)
240 x 300 cm
Tecnica mista su cotone montata su legno, catena in bronzo
Ph. Nicola Morite



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition of
modern and contemporary art

07-09/02 2025
Bologna



Prospettiva

Ruben Montini
Altarpiece UK, 2024 (retro)
240 x 300cm
Tecnica mista su cotone montata su legno, catena in bronzo
Ph. Nicola Morittu



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition of
modern and contemporary art

07-09/02 2025
Bologna



Prospettiva

Ruben Montini

L'abecedario della nostra Passione, 2024

Smalti, markers, outliner per vetro su acetato, montati su plexiglass.

Organza di seta, cotone, ovatta

200 x 280 x 25 cm circa

Ph. Nicola Morittu



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition of
modern and contemporary art

07-09/02 2025
Bologna



Prospettiva

Ruben Montini

Il mio cuore sarà sempre con voi, 2024

Organza di seta, cotone, ovatta, filo metallico, plexiglass, outliner per vetro
150 x 90 cm circa

Ph. Nicola Morittu



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition of
modern and contemporary art

07-09/02 2025
Bologna



Prospettiva

Ruben Montini

Il mio cuore sarà sempre con voi, 2024

Broccato sardo, organza di seta, cotone, stoffe sintetiche montate su legno; filo metallico, plexiglass.
72 x 65 x 30 cm



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition of
modern and contemporary art

07-09/02 2025
Bologna



Prospettiva

Ruben Montini

Il mio cuore sarà sempre con voi, 2024

Broccato sardo, organza di seta, cotone, stoffe sintetiche montate su legno; filo metallico, plexiglass.
72 x 65 x 30 cm



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition of
modern and contemporary art

07-09/02 2025
Bologna



Prospettiva

Ruben Montini

My own altarpiece (Io sono una goccia d'acqua per questa terra assetata, sono un soffio di vento per questa barca arenata, sono colore per questo mondo che volete coprire di nero), 2023 – 2024

Vestiti dell'artista, asciugamani, lenzuola, cinture, cuciti insieme e inchiodati nel legno; corde di iuta, spray e colori acrilici. Organza di seta, fili metallici d'oro.

300 x 350 cm circa

Ph. Nicola Morittu



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition of
modern and contemporary art

07-09/02 2025
Bologna



Prospettiva

Ruben Montini
Solo Amore, 2023
Ricamo su organza di seta montata su organza di seta
94 x 121 x 20 cm
Ph. Nicola Morittu



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea

international exhibition of
modern and contemporary art

07-09/02 2025
Bologna

Prospettiva