

# Bruna Esposito, l'arte che sa rivelare l'inatteso

*La Raccolta Lercaro inaugura la mostra dedicata all'autrice contemporanea, in concomitanza con Arte Fiera e Art City Bologna 2018  
«L'inconveniente può essere una risorsa e un'occasione»*

Mercoledì il taglio del nastro in collaborazione con la FL Gallery di Milano. Fino al 24 giugno  
I curatori padre Andrea Dall'Asta e Alberto Torri

DI CHIARA SIRK

In occasione di Arte Fiera e di Art City Bologna 2018, la Raccolta Lercaro in collaborazione con la FL Gallery di Milano inaugura mercoledì 31, dalle ore 18.30 alle 21.30 (presenti artista e curatori) la mostra «Bruna Esposito. Inconveniente», a cura di Andrea Dall'Asta SJ e Alberto Torri. Bruna Esposito, una delle più note e significative artiste italiane emersa negli anni Novanta, presenta un corpo di lavori ideati nel 2014 e ora visibili per la prima volta anche a Bologna. «Si tratta di opere realizzate con materiali eterogenei che, rielaborati poeticamente e collocati negli spazi dell'arte, si fanno "rivelazione" di un modo inedito di considerare il reale», spiega Andrea Dall'Asta, direttore della Galleria Lercaro. «Tutta la riflessione dell'artista ruota attorno al concetto di "inconveniente".

inteso come spunto per una riflessione sull'inatteso, ossia quell'imprevisto che si manifesta senza essere atteso e che al suo rivelarsi suscita stupore, dubbio, interrogativi, e che può essere percepito sia come ostacolo sia, al contrario, come risorsa». Esattamente l'artista trae la definizione letterale dal dizionario Treccani on line: «inconveniente: agg. e s. m. [dal lat. tardo inconveniens -entis, agg., comp. di in-2 e conveniens, part. pres. di convenire: v. convenire]. - 1. agg., letter. Che offende o è contrario alla convenienza; sproporzionato, inadeguato, inopportuno. 2. s. m. Fatto o situazione spiacevole, che reca disturbo o crea ostacolo, danno, disagio: sono sorti vari i.; rimediare a un i.; gli i. del traffico; leggero, grave, serio inconveniente. Anche, più genericam., lato negativo, svantaggio: questa soluzione presenta qualche i., ha

parecchi i., non è senza inconvenienti; gli i. della celebrità, della coabitazione, ecc.». Dopo la ricerca della precisa definizione linguistica Bruna Esposito allarga l'orizzonte di senso di questa parola fino a condurlo ai confini semantici di un termine contrario ma complementare: opportunità. La negatività insita nell'etimologia originaria viene così superata e l'inconveniente si trasforma in potenziale occasione. Sapendo cogliere il significato positivo contenuto in ciò che è inatteso ci si può aprire all'alternativa, al futuro e all'altro, vivendo la vita come una continua vibrante rivelazione. La mostra resterà aperta fino al 24 giugno. La Raccolta Lercaro, in via Riva di Reno 57, tel. 0516566210-211, ha i seguenti orari: giovedì/venerdì, 10-13; sabato/domenica, 11-18.30. Sabato 3 febbraio, dalle 11 alle 23.30 in occasione di Art City White Night. Ingresso libero.



