

Una notte bianca con Arte Fiera

La basilica ha partecipato all'edizione 2018 della «Art city white night», rimanendo aperta per l'occasione fino alla mezzanotte

Inaugurata la mostra fotografica «Imago Fideis» di Manuela Mazza con scatti dedicati alle immagini sacre

La Basilica di San Petronio ha partecipato all'edizione 2018 della «Art City White Night», ideata da Arte Fiera, che ha animato la serata di sabato scorso 3 febbraio. «E' stata la notte dell'arte più lunga dell'anno – riferisce Lisa Marzari degli Amici di San Petronio – con mostre e percorsi di arte moderna». Per l'occasione in Basilica di San Petronio, aperta fino alle ore 24, è stata inaugurata la mostra fotografica «Imago Fideis» in cui la bolognese Manuela Mazza ha esposto una serie di scatti dedicati alle immagini sacre (visitabile fino al 28 febbraio). «Una mostra che vuole rappresentare la fede – racconta l'autrice – attraverso il sentire di coloro che cercano il rapporto con chi è più simile, più vicino, più umile, pur nella sua immensità». L'esposizione è visitabile nel Presbiterio di San Petronio, negli orari di apertura della Basilica, fino al prossimo 28 febbraio. Sempre sabato scorso, è stato poi assegnato il Premio Rotary Artefiera 2018, giunto oramai alla sua 7° edizione. Il Premio «Rotary Bologna Valle del Samoggia» è dedicato all'installazione più creativa presentata ad Artefiera 2018. Nel corso della cerimonia di premiazione, diretta da Domenico Lo Bianco ideatore del premio, sono intervenuti Angela Vettese curatrice di Artefiera, Antonio Bruzzone direttore generale di Bologna Fiere, Maurizio Marcialis governatore del Rotary Distretto 2072, Francesco Pannuti presidente del Rotary Club Bo Valle Samoggia e Giampaolo Molinaro presidente Rotaract Bologna, che hanno consegnato i premi ai vincitori, fra cui il «Premio speciale Andrea Sapone» consegnato da Antonella Sapone. In una sala gremita di persone, tra cui molti giovani, era presente anche l'amico del Rotary Paolo Maria Veronica. Particolarmente toccanti le parole di Angela Vettese che ha ricordato «la qualità artistica dei premiati, e la giuria qualificata che ha saputo valorizzare i giovani e l'arte contemporanea». Tra i premiati: «Materia di Roma» quale Galleria Vincitrice – Giulia Marchi con «Camera Anecoica, 2018» quale Premio Rotaract Bologna – Giuseppe De Matia con «Salta Pesce (cancellature bianche e spray rosso) 2017» quale Premio speciale Andrea Sapone. «Per favorire la diffusione della cultura dell'arte tra la gioventù e per divulgare i principi di amicizia e fratellanza fra le genti – hanno scritto nella motivazione i giurati Elena Del Drago, Roberto Grandi, Fabiola Naldi, Paolo Nucci Pagliaro e Francesco Pannuti – questa giuria all'unanimità individua nella Galleria Materia di Roma l'impegno, la coerenza e la capacità di operare in un contesto commerciale non tralasciando, bensì valorizzando, l'elemento sperimentale delle nuove proposte artistiche italiane.

Gianluigi Pagani



Foto di gruppo con alcuni dei giurati

