

L'APPUNTAMENTO LA MANIFESTAZIONE È NATA PER SOSTENERE LA FONDAZIONE SERAGNOLI

'Do ut do', la biennale si racconta in anteprima

■ BOLOGNA

AD ARTE FIERA torna l'appuntamento con *do ut do*, la biennale nata nel 2012 con lo scopo di raccogliere fondi a sostegno della Fondazione Hospice MT. Chiantore Seragnoli. Nome coniato da Alessandro Bergonzoni, *do ut do*, propone e organizza mostre ed eventi dedicati all'arte, all'architettura, al design e, con un importante atto di condivisione, gli artisti possono partecipare alla biennale con una propria opera per realizzare una collezione unica che farà parte di una mostra itinerante.

La biennale 2018-2019 sarà presentata in anteprima venerdì 1 febbraio (alle 17) nello spazio Talks di Arte Fiera, alla presenza di un ricco ventaglio di relatori, degli artisti che partecipano al progetto. *La morale dei singoli* è il tema ideato da Alessandro Mendini, padrino di questa quarta edizione assieme a Philip Rylands. Il tema scelto pone l'accento sulla 'rivoluzione' etica che può essere innescata dalla responsabilità individuale e dalle azioni di

ognuno di noi, dando prova del potere che il singolo ha quando si mette in connessione con gli altri, generando una sensibilità collettiva responsabile nei confronti della propria comunità.

Il *talk* sarà l'occasione per presentare la collezione e invitare alla visita delle prime opere che saranno in mostra durante Arte Fiera in diversi luoghi della città di Bologna: Accademia delle Belle Arti, Archiginnasio, Arte Fiera, Galleria Astuni, Palazzo d'Accursio. Saranno visibili una decina di opere degli artisti che parteciperanno all'edizione 2018-2019: Fabrizio Cotognini, Cuoghi Corsello, Alberto Di Fabio, Flavio Favelli, Mimmo Jodice, Massimo Kaufmann, Julia Krahn, Nino Migliori, Moataz Nassr, Katja Noppes, Simone Pellegrini, Thomas Ruff, Pietro Ruffo.



Fruit Exhibition



DALL'1 al 3 febbraio a Palazzo Isolani – in via Santo Stefano 16 – torna a Bologna 'Fruit Exhibition', il market internazionale dell'editoria d'arte indipendente che raccoglie le più interessanti pubblicazioni cartacee e digitali.



LE OPERE
A lato: 'De Rerum Natura' di Massimo Kaufmann
Nella foto sopra: 'Il Muro' di Nino Migliori

