

Un anno carico di novità come i due giorni di convegno internazionale

Venerdì e sabato: incontri da non perdere

Come anticipato, pur mantenendo l'architettura costruita lo scorso anno, Arte Fiera 2018 propone alcune importanti novità, che meritano di essere approfondite.

In programma venerdì 2 e sabato 3 febbraio il convegno internazionale a cura di Angela Vettese con Clarissa Ricci, intitolato "Tra mostra e fiera: entre chien et loup", organizzato in collaborazione con l'Università IUAV di Venezia con il patrocinio dell'Università di Bologna, sul tema della crescente ibridazione tra mostre e fiere: un argomento hot, ma fino a ora poco indagato forse a causa della persistente resistenza di storici, curatori, teorici a mettere in relazione arte e mercato. Gli incontri, che vedranno intervenire illustri nomi di studiosi e addetti ai lavori, saranno a cura di Clarissa Ricci, Cristina Baldacci e Camilla Salvaneschi. A parteciparvi saranno accademici, artisti, critici, curatori, editor e altri attori dell'art system.

Tra i relatori di spicco è possibile anticipare la presenza illustre di Terry Smith, Bruce Altshuler e John Rajchman.

MODERNITY

All'interno della Main Section

Nella Main Section della fiera avrà luogo la sottosezione *Modernity*, il cui concept si rintraccia nell'etimologia del termine: *Modernity* non come arte moderna, correntemente intesa come arte del primo Novecento, ma come attualità, dalla radice latina modo.

All'interno di alcuni stand verranno dunque allestite piccole mostre personali di artisti meritevoli di uno sguardo attento. L'intento è quello di creare un percorso tra artisti diversi per epoca, nazionalità e movimento di afferenza, accomunati dal fil rouge della peculiare rilevanza che distingue il loro lavoro e dal coraggio che i galleristi dimostrano nel presentarli.

Sono stati pertanto selezionati:

Galleria Alessandra Bonomo • Joan Jonas (USA 1936)
Galleria Maurizio Corraini • Giosetta Fioroni (Italia 1932)
Galleria De' Foscherari • Gianni Piacentino (Italia 1945)
Galleria Umberto di Marino • Eugenio Spinoza (Venezuela 1950)
Galleria Six • Terry Atkinson (Gran Bretagna, 1939)
Guastalla Centro Arte • Marino Marini (Italia 1901-1980)
Galleria Guidi & Schoen • Olivo Barbieri (Italia 1954)
Galleria Michela Rizzo • Martino Genchi (Italia 1982)
Nuova Galleria Morone • Maria Lai (Italia 1919-2013)
Prometeogallery • Regina José Galindo (Guatemala, 1974)
Studio Guastalla • Emilio Isgrò (Italia 1937)



Sopra e in alto a destra: due momenti dalla passata edizione di Arte Fiera



