

# Polis: quattro le declinazioni

Artworks è a cura di Vattese

**P**olis/Artworks comprende installazioni in suggestivi e imprevisi spazi della città a cura di Angela Vattese con il coordinamento di Nicolas Ballario e in collaborazione con alcune gallerie che partecipano ad Arte Fiera. In mostra durante i giorni della kermesse opere di:  
Vito Acconci (USA, 1940-2017) · Osart, Milano  
Orto Botanico ed Erbario di Bologna  
Andreco (Italia, 1978) · Traffic, Bergamo  
Palazzo Poggi

Valerio Berruti (Italia 1977) · Marcorossi, Milano, Pietrasanta (LU), Verona  
Palazzo D'Accursio  
Alik Cavaliere (Italia 1926-98) · Niccoli, Parma  
Orto Botanico ed Erbario di Bologna  
Mario Cresci (Italia 1942) · MLB  
Maria Livia Brunelli, Ferrara  
Palazzo D'Accursio  
Giuseppe De Mattia (Italia 1980) · Matèria, Roma  
Spazio Carbonesi  
Sanna Kannisto (Finlandia 1974) · Metronom, Modena  
Spazio Carbonesi

Luigi Mainolfi (Italia 1948) · Paola Verrengia, Salerno  
Biblioteca Universitaria di Bologna  
Rachele Maistrello (Italia 1986) · Metronom, Modena  
Spazio Carbonesi  
Dennis Oppenheim (USA, 1938-2011) · Montrasio Arte / KM Ø, Milano, Monza (MB)  
Museo di Palazzo Poggi  
Luigi Veronesi (Italia 1908-1998) · 10 A.M. ART, Milano  
Museo di Palazzo Poggi.



## BBQ

### Il progetto coordinato da Mia D. Suppiej

Polis/BBQ è coordinato da Mia D. Suppiej. Si tratta di un progetto che connette il lavoro di artist run space e spazi no profit sorti negli ultimi anni a Bologna e che offre uno scorcio sulla scena indipendente dell'arte contemporanea in città, con un calendario di mostre, performance e opening. Leggiamo, a tal proposito sul catalogo della Fiera: "una viva rete di connessioni sfugge alla formalità delle relazioni e del buon vicinato e si basa su quelle lunghe sudate attorno alla brace, prendendosi cura dell'attesa perché il cibo sia pronto. Diverse storie e pratiche individuali hanno il tempo di ascoltarsi e influenzarsi, disegnando un'unica dimensione storica che suggerisce l'esser parte di un'enorme vicenda comune".



VITO ACCONCI - *Flower bed* - Velluto, terra, erba, piante e fiori, piante e vetro

## CINEMA

### A cura di Mark Nash

Polis/Cinema, La comunità che viene, a cura di Mark Nash, è una rassegna di film che si tiene sia in fiera che al MAMbo e che riflette sull'identità comunista e postcomunista di una gran parte della cultura sia bolognese che italiana. Assumendo Pierpaolo Pasolini

come trait d'union con l'esposizione che lo stesso Nash curò lo scorso anno presso il Museo Archeologico, si pone come un'indagine di immagini del passato che ancora hanno ripercussioni irrisolte o inconsapevoli sul presente.

## SPECIAL PROJECT

### A cura di Chiara Vecchiarelli

Altra declinazione di Polis è Polis/Special Projects: Performing The Gallery. Si tratta del progetto a cura di Chiara Vecchiarelli che esplora le potenzialità operative della performance nel contesto culturale, politico ed economico del contemporaneo.

Il progetto è realizzato in collaborazione con Galerie, una galleria immateriale che tratta esclusivamente opere d'arte immateriali.

Galerie sarà presente in fiera con la versione performativa dello stand My Body is My Booth, in cui le opere rappresentate vengono

performate dai galleristi per la durata della fiera. Parallelamente, presenterà The Intensive Curses, una serie di workshop aperti al pubblico e tenuti da artisti scelti tra quelli rappresentati, a rendere tangibile lo stretto legame tra la produzione di sapere e di valore. Il programma The Intensive Curses avrà luogo in fiera e presso la Fondazione Collegio Artistico Venturoli dove è prodotto in collaborazione con Art City.

---  
Come la galleria, così il workshop si rivela un potenziale mezzo artistico.



RACHELE MAISTRELLO - *Stella Maris #1 #2 #3* - Tre stampe Lambda da negativo