

SPECIALE ARTE FIERA

Un tema "caldo" su cui dibattere Attesi studiosi e illustri nomi del settore

I confini estetico-curatoriali tra evento culturale e commerciale

Si terrà nelle date di venerdì 2 e sabato 3 febbraio il convegno internazionale dal titolo "Tra mostra e fiera, entre chien et loup" (entrambi i giorni dalle 11.30 alle 18.30 presso l'Area Talk - Centro Servizi).

Il convegno è promosso da Arte Fiera e organizzato dall'Università Iuav di Venezia, con il patrocinio dell'Università di Bologna. Arte Fiera è stata la prima fiera d'arte contemporanea in Italia (1974), nonché una delle prime in Europa.

È pertanto un contesto ideale per ospitare un dibattito sul rapporto tra arte e mercato al quale il mondo accademico ha finora dedicato poca attenzione, forse a causa della resistenza intellettuale nell'avvicinare i due ambiti. Delineare i confini estetico-curatoriali tra evento espositivo culturale e commerciale è un'opera-

zione complessa, soprattutto da quando il processo osmotico tra produzione, circolazione e ricezione dell'arte ha subito un'accelerazione che ha prodotto una nuova permeabilità tra l'oggetto artistico e la sua mercificazione.

Questo convegno intende analizzare modalità e motivazioni del cambiamento in atto. Il convegno è diviso in tre sezioni:

Fiere e biennali: coppia o sorelle?

a cura di Clarissa Ricci (Università Iuav di Venezia)
Riviste d'arte: osservatori privilegiati o strumenti dell'istituzione?

a cura di Camilla Salvaneschi (Aberdeen University/Università Iuav di Venezia)
Impermanenze: che cosa succede quando l'opera non c'è più?

a cura di Cristina Baldacci (ICI Berlin).

Intervengono:

Gwen Allen (San Francisco State University), Bruce Altshuler (New York University), Lorenzo Balbi (MAMbo, Bologna), Stefano Baia Curioni (Università Bocconi), Stephanie Bailey (Ibraaz), Suzette Bell-Roberts (Art Africa), Cathryn Drake (Freelance Writer e editor), Jörg Heiser (Universität der Künste Berlin / Frieze), Jens Hoffmann (The Exhibitions), Jacob Lund (Aarhus University), Moky May (ArtReview), Jean Minguet (Artpace), Gean Moreno (ICA, Miami), Roberto Pinto (Università degli Studi di Bologna), John Rajchman (Columbia University), Antonio Scoccimarro (Mousse), Terry Smith (University of Pittsburgh), Chiara Vecchiarelli (École Normale Supérieure, Paris / Università Iuav di Venezia), Marianne Wagner (LWL-Museum, Münster).

Let's Talk: domenica 4 febbraio si parla del mercato dell'arte in Italia



Oltre che nel contesto del convegno internazionale organizzato per le date del 2 e del 3 febbraio, si parlerà di mercato dell'arte nel nostro Paese anche domenica 4 febbraio in occasione dell'iniziativa "Let's Talk". Il momento di dialogo che si terrà dalle 16.00 alle 17.00 nella Talk Area del Centro Servizi.

Titolo dell'incontro: "Tra mostra e fiera: Il mercato dell'arte in Italia". Il dialogo in programma si terrà con una serie di nomi illustri del settore: Cesare Biasini Selvaggi (Exibart), Cristina Casero (Università degli Studi di Parma), Stefano Monti (Taft), Silvia Simoncelli (NABA), Federica Veratelli (Università degli Studi di Parma).





TRA LE OPERE - Un momento presso i padiglioni nel corso della passata edizione della Fiera